IL DIRETTORE GENERALE

DISPOSIZIONE N. 142

DI DATA: 14/06/2024

OGGETTO: ACCORDO ATTUATIVO DI CONVENZIONE QUADRO CON MEET DIGITAL COMMUNICATION S.R.L. IMPRESA SOCIALE PER LA REALIZZAZIONE DI UNA RESIDENZA ARTISTICA SUI TEMI RELATIVI AI MATERIALI E ALLA TRASFORMAZIONE VERDE E DIGITALE. ADOZIONE E SOTTOSCRIZIONE.

☐Pubblicazione ai sensi dell'art. 23 c.1 del D.Lgs. 33/2013

Visto riservato alla Sezione Amministrazione e Personale

☐ non comporta impegno di spesa

☑ impegno 994/2024

☐ accertamento

IL DIRETTORE GENERALE

RICHIAMATA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 19 dicembre 2023, n. 96, con cui veniva adottato il testo della Convenzione Quadro tra Area Science Park e Meet Digital Communication s.r.l. Impresa Sociale, avente a oggetto lo sviluppo e il consolidamento, in forma convenzionale o istituzionale, di iniziative e attività quali, a titolo esemplificativo:

- l'ideazione e la progettazione di call per artisti sui temi di interesse scientifico o tecnologico di Area Science Park, anche nell'ambito di progettualità comuni su fondi europei, quali ad esempio il Programma europeo S+T+ARTS;
- l'organizzazione di Residenze Artistiche derivanti dalle progettualità sopra citate, in cui Area Science Park può rivestire il ruolo di ente co-ospitante per ispirare gli artisti attraverso le proprie attività di ricerca e innovazione e per farsi ispirare dagli artisti stessi in un'ottica di cross-fertilization;
- l'organizzazione di eventi, seminari, laboratori e mostre finalizzate alla diffusione dei temi delle opere realizzate nell'ambito delle residenze artistiche e dell'importanza dell'approccio intersettoriale per la comunicazione e divulgazione della scienza ai cittadini, con i risvolti etici e culturali che ne derivano;

DATO ATTO che, in attuazione alla suddetta Convenzione Quadro, sottoscritta in data 18 gennaio 2024, Meet Digital Communication s.r.l. Impresa Sociale ha proposto ad Area Science Park di partecipare alla *call* S+T+Arts *In The City* (*Call reference*: CNECT/2022/3482066 - *Art and the digital: Unleashing creativity for European industry, regions, and society 2021-2022*), indetta nell'ambito del Programma Europeo S+T+ARTS, come *third party* e istituzione scientifica co-ospitante per la realizzazione congiunta di una nuova Residenza Artistica presso l'Ente e i suoi laboratori, per lo sviluppo di azioni innovative di contaminazione basate sulle sinergie sviluppate nell'ambito del progetto;

CONSIDERATO che, attraverso la realizzazione della suddetta Residenza Artistica Area Science Park, il cui sistema di ricerca può fornire ispirazione per le sfide scientifiche da lanciare agli artisti, oltre che strumenti di analisi e ricerca per gli artisti stessi durante la residenza, ha l'opportunità di iniziare a posizionarsi come ente di ricerca sul tema dei materiali, divenuto rilevante a seguito del lancio del nuovo Laboratorio di Microscopia Elettronica (LAME) e dell'importante investimento, anche a valere su fondi PNRR, che l'Ente sta affrontando per lo sviluppo integrato della c.d. "piattaforma materiali";

DATO ATTO che con la suddetta Convenzione Quadro le parti hanno pattuito di specificare i contenuti e le modalità operative di realizzazione dei programmi, dei progetti, delle iniziative e delle azioni attuative della Convenzione stessa, nonché di disciplinare i rapporti tra esse, di regolare i termini e le condizioni dei loro impegni, per quanto non previsto o in deroga a quanto pattuito con la Convenzione medesima, a mezzo di accordi attuativi;

ATTESO che, coerentemente con le pattuizioni dinanzi citate, Area Science Park e MEET, all'esito della challenge per artisti su temi di interesse scientifico e tecnologico di Area Science Park da esse ideata, cui hanno fatto seguito il lancio della relativa call sui canali del Programma S+T+ARTS e la sua diffusione attraverso i canali delle Parti, nonchè la partecipazione al tavolo di lavoro degli esperti (LEG) e al Jury Day per la selezione degli artisti, che ha condotto all'individuazione dello Studio Above&Below Ltd quale artista vincitore, hanno convenuto di stipulare il presente accordo attuativo di collaborazione per la realizzazione di una Residenza Artistica sui temi relativi ai materiali e alla trasformazione verde e digitale, di cui MEET è la principale istituzione ospitante e gestisce il relativo grant e Area Science Park è l'istituzione co-ospitante;

RITENUTO congruo un importo pari a euro 16.000,00 (fuori campo IVA), quale misura di compartecipazione di Area Science Park alle spese di realizzazione della Residenza Artistica e quota parte della sovvenzione corrisposta da Meet Digital Communication s.r.l. Impresa Sociale all'artista selezionato;

PRESA VISIONE del testo dell'accordo attuativo di collaborazione con Meet Digital Communication s.r.l. Impresa Sociale, allegato alla presente disposizione per farne parte integrante e sostanziale, avente a oggetto la realizzazione di una Residenza Artistica sui temi relativi ai materiali e alla trasformazione verde e digitale, ritenuto di adottarlo e di determinarsi alla sua sottoscrizione;

RICHIAMATI i seguenti provvedimenti:

- la deliberazione del Consiglio di Amministrazione di data 19 dicembre 2019, n. 90, relativa all'articolazione organizzativa dell'Ente, con la costituzione delle strutture di servizio, di ricerca scientifica e tecnologica, degli istituti e delle sezioni;
- le deliberazioni del Consiglio di Amministrazione di data 28 aprile 2022 n. 23, di data 30 maggio 2022 n. 42 e di data 27 gennaio 2023 n.2 relative alla revisione dell'articolazione organizzativa dell'Ente, con l'individuazione delle aree di responsabilità delle strutture, sezioni e istituti;
- l'Ordine di Servizio di data 31 marzo 2023, n. 5, che dà attuazione alla nuova articolazione organizzativa dell'Ente, provvedendo all'assegnazione delle risorse umane all'interno delle Strutture, Sezioni e Istituti;
- la disposizione del Direttore Generale di data 8 maggio 2024, n. 99, con oggetto "II Aggiornamento assegnazione dei progetti e attribuzione della relativa responsabilità di gestione delle entrate e delle spese ai direttori di struttura, sezione e istituto - bilancio di previsione 2024", che attribuisce la responsabilità di gestione delle entrate e delle spese dei Direttori dell'Ente delegati;

RITENUTO di impegnare il suddetto importo di euro 16.000,00 (fuori campo IVA) a valere sul capitolo 1.03.02.02.005 del progetto 062 – Marketing a Sostegno dell'Innovazione;

DISPONE

- di adottare il testo dell'accordo attuativo di collaborazione con Meet Digital Communication s.r.l. Impresa Sociale, allegato alla presente disposizione per farne parte integrante e sostanziale, avente a oggetto la realizzazione di una Residenza Artistica sui temi relativi ai materiali e alla trasformazione verde e digitale, e di determinarsi alla sua sottoscrizione;
- di impegnare l'importo di euro 16.000,00 (fuori campo IVA) a valere sul capitolo 1.03.02.02.005 del progetto 062 – Marketing a Sostegno dell'Innovazione, a titolo di compartecipazione alle spese di realizzazione della suddetta Residenza Artistica.

IL DIRETTORE GENERALE
Anna Sirica
dott.ssa Anna Sirica
13.06.2024
16:56:03
GMT+01:00

Allegato: Accordo attuativo di Convenzione Quadro con Meet Digital Communication s.r.l. Impresa Sociale per la realizzazione di una Residenza Artistica sui temi relativi ai materiali e alla trasformazione verde e digitale.

SUB-GRANT AGREEMENT

BETWEEN

MEET Digital Communication srl Impresa Sociale, with its registered office at Milano, Viale Vittorio Veneto 2 – 20124, Italia VAT 07109390968, hereby duly represented by Maria Grazia Mattei in her capacity of President

Hereinafter referred to as "Host institution" or "Party"

AND

Daria Jelonek and Perry-James Sugden on behalf of Studio Above&Below Ltd, 4th Floor 18 St. Cross Street, London EC1N 8UN, United Kingdom with the company registration number: 11354189

Hereinafter referred to as "The Beneficiary" or "Party"

or jointly referred to as "Parties",

RELATING TO

the Residency "Regenerative AI for Urban Mining" hosted by MEET Digital Communication srl Impresa Sociale, as part of the S+T+ARTS In the City project,

hereinafter referred to as "Residency"

WHEREAS

- MEET Digital Communication srl Impresa Sociale participates in the project 'S+T+ARTS In the City' co-funded by the European Commission's Directorate-General for Communications Networks, Content and Technology under Grant Agreement LC01984766;
- The project 'S+T+ARTS In the City' foresees in its Description of Action and in its Budget an Open Call for 11 artist residencies funded in the form of grants by means of Financial support to third parties;
- The project 'S+T+ARTS In the City' launched an Open Call for 11 artist residencies (https://starts.eu/opportunities/open-call-for-s-t-arts-in-the-city/) on June 30, 2023, and announced the winners on 2-6 October 2023;
- Studio Above&Below was selected by the LEG and S+T+ARTS In the City Jury nominated in agreement with the European Commission as the winner of the Residency "Machine Sapiens and the City" and is hereby invited for a S+T+ARTS In the City Residency aimed at the production of a new artwork (hereafter 'commissioned artwork');
- MEET Digital Communication srl Impresa Sociale acts as the main host institution of the said Residency and manages the grant related to it;

- The Residency is supported as Co-hosting Institution by Area Science Park Trieste, an italian public research organization based in Trieste, that promotes the development the economic system through innovation and technological research.

THEREFORE IT IS AGREED AS FOLLOWS

1. Purpose

1. General

The S+T+ARTS In the City Open Call Jury has decided to award a grant under the terms and conditions set out in this Agreement, for the Residency "Regenerative AI for Urban Mining", with a roadmap as described in Annex I.

The purpose of this Agreement is to specify with respect to the Residency the responsibilities of the Parties, in particular concerning the financial provisions of the Residency and the rights and obligations of the Parties concerning inter alia liability, Access Rights and applicable law.

By signing the Agreement, the Beneficiary accepts the grant and agrees to carry out the Residency, acting on its own responsibility.

2. Aim of the residency program

The aim of the Residency program is twofold:

- The production of new artwork (e.g. installation, sculpture, performance, …) that addresses the challenges put forward by the S+T+ARTS In the City consortium and the Co-hosting Institution.
- To be the framework of a collaboration between the Artist, the Co-hosting Institution and the partners of the Local Expert Group.

3. Work Plan of the Residency

The S+T+ARTS In the City Residency program will run from October 1st 2023 until June 30th 2024. A roadmap (full detail in Annex I) has been drawn up as a work plan, with different phases, activities and outcomes as follows:

- Residency
  - Phase 1: Reflection phase
    - 1 – 2 LEG meeting
    - 2 - 3 working sessions with the innovation catalyst
    - Individual work plan + draft project proposal
  - Phase 2: Development phase
    - 1 - 2 LEG Meetings
    - 3 - 4 working sessions with the innovation catalyst
    - Concrete project proposal + production budget plan
  - Phase 3: Evaluation Phase
    - 1 - 2 LEG Meetings

        - 3 - 4 working sessions with the innovation catalyst
        - Final production budget plan
    - Phase 4: Production Phase
        - 1 - 2 LEG Meetings
        - 3 - 4 working sessions with the innovation catalyst
    - Phase 5: Exhibition Phase
        - Presentation of interim results (dates and location tbc)
        - Participation in showcasing the outcomes of the residencies at SONAR+D in Barcelona in June 2024, Ars Electronica Festival in September 2024 in Linz and/or I Love Science Festival in October 2024 in Brussels, as well as at regional locations of the Regional S+T+ARTS Centers upon selection;

Any changes will be discussed with the partners of the S+T+ARTS In the City consortium.

4. **Final output**

The final outcome of the Residency will include the delivery of following items:

- The Commissioned Artwork, ready for public exposure in cultural venues, in the form of an achieved work and its fully functional technical setup. The Artwork contains the unique S+T+ARTS DNA: artistic, technological and scientific components.
- Technical documentation of the Commissioned Artwork describing the setup necessary for implementing it. All technical reports must be submitted in English.
- A descriptive text in English describing the Commissioned Artwork.
- Challenge specific outcomes: AI-based Artwork in collaboration with the Co-hosting Institution Area Science Park Trieste

The residencies are expected to lead to presentable outcomes, consisting of:

- Demonstrated prototype(s) of digital technology

Or

- Artistic work(s)

2. Entry into force, duration and termination

An entity becomes a Party to this Agreement upon signature of this Agreement.

This Agreement shall have effect from 1st October 2023, hereinafter referred to as the Effective Date, and shall continue in full force and effect for a duration of 9 (nine) active Residency months starting from the Effective Date, as well as 6 (six) months dedicated to dissemination after the conclusion of the Residency.

This Agreement can be terminated by notice in writing (setting forth in adequate detail the grounds of such termination) in any of the following circumstances:

- In the event that any Party is in serious default of any obligation under this Agreement, the other Party shall give written notice to the defaulting Party who shall first be allowed a period of 15 days

to remedy the default. If the default is not remedied within said period the Agreement can be terminated by further written notice, all rights to claim compensation for damages being reserved.

- If the project is cancelled or other circumstances of *force majeure* arise beyond the control of the Parties which prevents the continuation of the Residency, the Agreement may be terminated by written notice.

The provisions relating to Access Rights as well as for liability and applicable law shall survive the expiration or termination of this Agreement.

3. Responsibilities of the Parties

1. General

Each Party undertakes to take part in the efficient implementation of the Residency, and to cooperate, perform and fulfill, promptly and on time, all its obligations under this Agreement including its Annexes as may be reasonably required from it and in a manner of good faith as prescribed by Italian law.

Each Party undertakes to notify promptly any significant information, fact, problem or delay likely to affect the Residency.

2. The Artist

The Artist will use its reasonable efforts to perform promptly, actively and on time all its obligations under this Agreement.

The Artist will meet regularly and minimum 5 times (exact locations & format - digital or analogue - tbc) with the Local Expert Group.

The Artist will collaborate with the Local Expert Group and experts appointed by the Local Expert Group and the Co-hosting Institution during the Residency period.

The Artist will update and collaborate with the Host Institution and the co-hosting institutions regularly during all phases of the project.

If the Commissioned Artwork is created anywhere other than the site of Host Institution or Co-hosting Institution, the risk of loss or damage to the Commissioned Artwork and/or Materials during development until delivery shall be that of the Artist.

The Artist must complete, along the residency duration, a written "diary" presenting the progress of its work (Template provided by the host institution) and participate in an interview with the S+T+ARTS in the City consortium, to give feedback on the experience.

The Artist must collaborate with its host institution to produce communication and dissemination materials, that will be spread among the S+T+ARTS network and social media.

The Artist shall participate, upon invitation, in one or more events (networking activities including with the co-hosting institution) as part of the S+T+ARTS In the City Academy Programme. During these activities the Artist will present the process and outcome of the project (exact dates to be confirmed).

The Artist will present at minimum one event/showcase at the Co-hosting Institution venue (exact dates and locations to be confirmed) the intermediary results of the Residency.

The Artist must deliver, by June 2024, a presentable artwork / prototype, ready to be showcased at public events.

Upon the acceptance by one of the exhibition partners of S+T+ARTS In the City the Artist shall present the final Artwork at one of the final S+T+ARTS In the City exhibitions. The Artist will not request an exhibition hire fee for taking part in these public presentations, as part of the S+T+ARTS In the City programme.

3. The Host Institutions

MEET Digital Communication srl Impresa Sociale RSC will organise and coordinate all meetings (minimum 5 with the Local Expert Group, as mentioned in the work plan above.

MEET Digital Communication srl Impresa Sociale will support the development of a work plan with deliverables in agreement with The Artist, the Local Expert Group and the Co-hosting Institution (Area Science Park Trieste).

MEET Digital Communication srl Impresa Sociale will support the collaboration between The Artist and the Local Expert Group and the Co-hosting Institution (Area Science Park Trieste).

MEET Digital Communication srl Impresa Sociale will organise and coordinate the network activities as part of the S+T+ARTS In the City Academy programme, if and when relevant.

MEET Digital Communication srl Impresa Sociale will coordinate all documentation of the development process (pictures, etc.), LEG events, public events and exhibition(s), in collaboration with the artist.

MEET Digital Communication srl Impresa Sociale will co-develop a press kit with descriptive text about the Artwork, press images and contact details.

4. Grant and payments

4.1. Type of grant

The maximum amount of the grant is 40.000 EUR (forty thousand euros) VAT inclusive.

The grant takes the form of a lump sum contribution and is understood to include:

(a) an Artist fee in counterpart of

- the development and production of the Commissioned Artwork, including all travel and accommodation expenses related to the Project;
- the participation to minimum 2 lectures during the networking activities, including travel and accommodation expenses;
- the presentation of a showcase in Milan (exact dates and locations to be confirmed) regarding the intermediary/final results of the Residency.
- the development of a multiple in counterpart of the Third Party funding received for the Residency. The costs for the production of the multiple will be covered by the Host institution or by the Co-hosting Institution.
- the exhibition of the final artwork at SONAR+D in Barcelona in June 2024, Ars Electronica Festival in September 2024 in Linz and/or I Love Science Festival in October 2024 in Brussels, including transportation, travel and accommodation expenses, covered by the hosting venue.

(b) A Production Fee in counterpart of:

- Expenses covered by the Artist, including materials, technical equipment, goods and payment of third parties that are necessary for the realisation of the Commissioned Artwork and that cannot be provided by the Local Expert Group.

In the event that the Commissioned Artwork costs more than the maximum amount of the grant, the grant amount will not be raised to cover the cost. The Artist will be responsible for finding additional funding and this early enough, to not compromise the public presentation(s) of the Artwork in the framework of S+T+ARTS In the City. Under no circumstances will the Host Institution or Coordinator be required to pay or advance for these extra expenses.

4.2. Payments

The Host institution must make the following payments to the Beneficiary:

- 40% of the lump sum (EUR 16.000, VAT Incl) at the signature of the contract (October 2023);
- 30% of the lump sum (EUR 12.000, VAT Incl) at the end of the residency term, after completion of Phase 4 of the residency (June 2024);
- 30% of the lump sum (EUR 12.000, VAT Incl) after completion of Phase 5 of the residency (October 2024).

The payment of the grant shall be subject to and conditional on the Artist having met all necessary deliverables and obligations under this Agreement. The evaluation procedure will be as follow:
1) The artist is responsible of creating the deliverable and submits it to the Host institution
2) The Host institution reviews and assesses the deliverable
3) The Host institution approves the deliverable
4) The host institution processes payment

How the budget will be shared for the installments: the Artist presents a draft budget to be agreed upon between the artist and the RSC. Each time a new installment is expected, the draft budget needs to revised and approved upon by the RSC.

Host Institutions will not be responsible for higher expenses than agreed upon in this Agreement. The hosting Regional S+T+ARTS Centre will make the final decision and approve/deny the payments accordingly.

The Host institution makes payments in euros, upon receipt of a duly documented invoice.

All payments will be made to the Beneficiary's private bank account as indicated below after presentation of a debt claim:

- Name of Financial Institution: Lloyds Bank
- Address of Financial Institution: 140b Holton Rd, Barry CF63 4TZ, United Kingdom
- Precise denomination of the account holder: Above&Below
- IBAN code: GB78LOYD30905234652460
- BIC code: LOYDGB21443
-

4.3. Liability towards each other & towards the European Commission

No Party shall be responsible to the other Party for any indirect or consequential loss or similar damage such as, but not limited to, loss of profit, loss of revenue or loss of contracts, provided such damage was not caused by a willful act.

Each Party shall be solely liable for any loss, damage or injury to third parties resulting from the performance of the said Party's obligations by it or on its behalf under this Agreement.

No Party shall be considered to be in breach of this Agreement if it is prevented from fulfilling its obligations under the Agreement by *force majeure*.

The obligations of the Host institution towards the European Commission as stipulated in Annex II Art. II.4, also pertain to the Beneficiary, notably:

- Conflict of Interest: the obligations of the Host institutions towards the European Commission as stipulated in Annex II Art. II.5 also pertain to the Beneficiary.
- Confidentiality: the obligations of the Host institutions towards the European Commission as stipulated in Annex II Art. II.6 also pertain to the Beneficiary.
- Visibility of European Union Funding: the obligations of the Host institutions towards the European Commission as stipulated in Annex II Art. II.8 also pertain to the Beneficiary.
- Pre-existing rights and ownership and use of the results (including intellectual and industrial property rights): the obligations of the Host institutions towards the European Commission as stipulated in Annex II Art. II.9 also pertain to the Beneficiary. The Artist shall be the sole author of the Commissioned Artwork and the sole absolute unencumbered legal and beneficial owner of all rights of copyright to the Commissioned Artwork. All parties acknowledge the Artist's moral right to be identified as the creator of the Work on all occasions when the Project or any photographic or other permitted reproduction is exhibited, published or issued to the public. All Parties agree that wherever and whenever the credits of the Artwork will include: *"This Artwork is realized by Studio Above&Below (Daria Jelonek, Perry-James Sugden) and co-commissioned by MEET Digital Communication srl Impresa Sociale with the support of Area Science Park Trieste and the STARTS program of the European Union."* The Artist agree that he/she will mention the following credits in all communication related to the project: *"The Residency is co-commissioned by MEET Digital Communication srl Impresa Sociale within the framework of S+T+ARTS In the City. S+T+ARTS In the City is co-funded by the STARTS program of the European Union" and/or the logo of STARTS+EU (see Art. 8).*
- Checks, audits and evaluations: the obligations of the Host institutions towards the European Commission as stipulated in Annex II Art. II.27 also pertain to the Beneficiary.

The final outcome of the residency, shall be made available at no cost to the EC directly and for public viewing in exhibitions. The EC has the right to show them for at least a year after the end of the residency. The use of the outcomes, including commercial use, is still encouraged and desirable.

4.4 Specificities towards the host institution

5. Miscellaneous

5.1 Communication

Any communication addressed to the "Main Host institution" must be sent to the following address:

MEET Digital Communication srl Impresa Sociale, Viale Vittorio Veneto 2 20124 Milano – rosanna.dinuzzo@meetcenter.it

Any communication addressed to the "Beneficiary" must be sent to the following address:

Studio Above&Below, 44 Newcastle Hill, CF314EY Bridgend, United Kingdom, daria@studioaboveandbelow.com

The ARTIST is expected to actively participate in the communication efforts, as follows:

- The Artist must collaborate with its host institution to produce a one-minute video presenting its residency and outcome, until the end of November 2023, as well as a final video produced during 3 / 4 key moments of the residency, that will be disseminated among the S+T+ARTS network and social media. The production of the video will be handled by the host institution. Quotes collected during these moments might be used to communicate on the residencies, and artists will be notified beforehand.

- The Artist must share the posts (winner announcement, videos, etc.) of the S+T+ARTS social media that mention him.her and / or his.her challenge, all along the residency, in his.her newsletter, website or any other communication channels used.

  The posts must include:

  - hashtags: #S+T+ARTSeu #startsinthecity #regionalSTARTS, #startsresidencies
  - The mention of @startseu and the host institution
  - Use the S+T+ARTS, S+T+ARTS residencies and Regional S+T+ARTS Center logos (to be provided by the Innovation catalyst)

- Provide the Innovation catalyst with 5 high-resolution photos (illustrating the work process, the idea etc. - along the duration of the residency) that will be used on the S+T+ARTS EU and the Regional S+T+ARTS Center communication channels.

Further involvement in communication activities might be agreed between the ARTIST and their Regional S+T+ARTS Center including (but not limited to):

- Participation in written/audio/video interviews either during the "in-presence" meetings and press conferences with local and international media or for the online promotion of the Residency programme and the S+T+ARTS Academy activities.
- Participation in dissemination events hosted by their Regional S+T+ARTS Center, if the timing allows it.
- Documentation of the residency and the interaction with local support networks and co-hosting institution, though photo, videos to be shared with the Hosting Institution.

5.2 Intellectual Property

The Beneficiary must inform the Hosting Institution about background data, know-how or in-formation — whatever its form or nature (tangible or intangible), including any rights such as intellectual property rights — that is held by the beneficiaries before they acceded to the Agreement and needed to implement the action or exploit the results. If the background is subject to the rights of a third party, the Beneficiary must ensure that it is able to comply with its obligations under the Agreement.

The Hosting Institution does not obtain ownership of the results produced under the action. 'Results' means any tangible or intangible effect of the action, such as data, know-how or in-formation, whatever its form or nature, whether or not it can be protected, as well as any rights attached to it, including intellectual

property rights.

The Hosting Institution has the right to use non-sensitive information relating to the action and materials and documents received from the beneficiaries (notable summaries for publica-tion, deliverables, as well as any other material, such as pictures or audio-visual material, in paper or electronic form) for policy, information, communication, dissemination and publicity purposes during the action or afterwards.

5.3 Language

This Agreement is drawn up in English, which language shall govern all documents, notices, meetings, arbitral proceedings and processes relative thereto.

5.5 Applicable law & jurisdiction

This Agreement shall be construed in accordance with and governed by the laws of Italy excluding its conflict of law provisions.

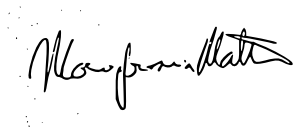
IN WITNESS WHEREOF, the Parties have executed the Agreement in two (2) original copies by their authorized representative, each Party acknowledging having received one (1) original copy hereof.

This agreement is signed by the duly authorized representatives of the Parties.

For the Host institution

Meet Digital Communication Srl Impresa Sociale

Maria Grazia Mattei



MEET DIGITAL COMMUNICATION
S.R.L. IMPRESA SOCIALE
Viale Vittorio Veneto, 2
20124 Milano (MI)
C.F. e P.IVA 07109390968

For the Beneficiary

Daria Jelonek and Perry-James Sugden on behalf of Studio Above&Below





ACCORDO ATTUATIVO DI CONVENZIONE QUADRO

TRA

Area di Ricerca Scientifica e Tecnologica di Trieste – Area Science Park (di seguito per brevità denominata "Area Science Park"), con sede legale in Località Padriciano n. 99, 34149 Trieste, in persona del Direttore Generale, dott.ssa Anna Sirica, agli effetti del presente atto domiciliata presso la sede dell'Ente, la quale interviene non in proprio ma in qualità di rappresentante legale, determinatasi alla stipula del presente accordo attuativo con propria disposizione del XXXXXXXXXX, n. XXX

E

Meet Digital Communication s.r.l. Impresa Sociale (di seguito per brevità denominata "MEET"), con sede legale in Viale Vittorio Veneto n. 2, 20124 Milano, in persona della Presidente Dott.ssa Maria Grazia Mattei, agli effetti del presente atto domiciliata presso la sede della società, la quale interviene non in proprio ma in qualità di rappresentante legale di seguito congiuntamente indicate anche come "le Parti" o disgiuntamente come "la Parte"

PREMESSO CHE

- in data 18 gennaio 2024 Area Science Park e MEET hanno sottoscritto una Convenzione Quadro con cui hanno inteso sancire il raggiungimento di un'intesa finalizzata alla promozione della *cross-fertilization* e dell'instaurazione di rapporti di collaborazione tra creativi, ricercatori, scienziati e imprese;
- la suddetta Convenzione Quadro ha, in particolare, a oggetto lo sviluppo e il consolidamento, in forma convenzionale o istituzionale, di iniziative e

attività, da concordare e da svolgere in partenariato, quali, a titolo esemplificativo:

- l'ideazione e la progettazione di call per artisti sui temi di interesse scientifico o tecnologico di Area Science Park, anche nell'ambito di progettualità comuni su fondi europei, quali ad esempio il Programma europeo S+T+ARTS;
- l'organizzazione di Residenze Artistiche derivanti dalle progettualità sopra citate, in cui Area Science Park può rivestire il ruolo di ente co-ospitante per ispirare gli artisti attraverso le proprie attività di ricerca e innovazione e per farsi ispirare dagli artisti stessi in un'ottica di *cross-fertilizatio*n;
- l'organizzazione di eventi, seminari, laboratori e mostre finalizzate alla diffusione dei temi delle opere realizzate nell'ambito delle residenze artistiche e dell'importanza dell'approccio intersettoriale per la comunicazione e divulgazione della scienza ai cittadini, con i risvolti etici e culturali che ne derivano

- al fine di dare attuazione alla citata Convenzione Quadro, MEET ha proposto ad Area Science Park di partecipare alla *call* S+T+Arts *In The City* (*Call reference*: CNECT/2022/3482066 - *Art and the digital: Unleashing creativity for European industry, regions, and society 2021-2022*), indetta nell'ambito del Programma Europeo S+T+ARTS, come *third party* e istituzione scientifica co-ospitante per la realizzazione congiunta di una nuova Residenza Artistica presso l'Ente e i suoi laboratori per lo sviluppo di azioni innovative di contaminazione basati sulle sinergie sviluppate nell'ambito del progetto;
- è interesse di MEET, in particolare, attivare processi di contaminazione

creativi/ricercatori attraverso l'organizzazione di *call* internazionali e residenze artistiche innovative, selezionare e coinvolgere artisti digitali presenti sulla scena nazionale ed internazionale, organizzare eventi *inspirational* coinvolgendo *guru* e *trendsetter* internazionali sui temi della creatività e della contaminazione tra scienza e arte;

- attraverso la realizzazione della Residenza Artistica in collaborazione con MEET, Area Science Park, il cui sistema di ricerca può fornire ispirazione per le sfide scientifiche da lanciare agli artisti, oltre che strumenti di analisi e ricerca per gli artisti stessi durante la residenza, ha l'opportunità di iniziare a posizionarsi come ente di ricerca sul tema dei materiali, divenuto rilevante a seguito del lancio del nuovo Laboratorio di Microscopia Elettronica (LAME) e dell'importante investimento, anche a valere su fondi PNRR, che l'Ente sta affrontando per lo sviluppo integrato della c.d. "piattaforma materiali";
- con la sottoscrizione della suddetta Convenzione Quadro le Parti hanno pattuito di specificare i contenuti e le modalità operative di realizzazione dei programmi, dei progetti, delle iniziative e delle azioni attuative della Convenzione stessa, nonché di disciplinare i rapporti tra Area Science Park e MEET, di regolare i termini e le condizioni dei loro impegni, per quanto non previsto o in deroga a quanto pattuito con la Convenzione medesima, a mezzo degli accordi attuativi di cui agli artt. 4, comma 4, e 5 della citata Convenzione Quadro;
- coerentemente con le pattuizioni dinanzi citate Area Science Park e MEET, all'esito della *challenge* per artisti su temi di interesse scientifico e tecnologico di Area Science Park da esse ideata, cui hanno fatto seguito il

lancio della relativa *call* sui canali del Programma S+T+ARTS e la sua diffusione attraverso i canali delle Parti, nonchè la partecipazione al tavolo di lavoro degli esperti (LEG) e al *Jury Day* per la selezione degli artisti, che ha condotto all'individuazione dello Studio Above&Below Ltd quale artista vincitore, hanno convenuto di stipulare il presente accordo attuativo di collaborazione per la realizzazione di una Residenza Artistica sui temi relativi ai materiali e alla trasformazione verde e digitale, di cui MEET è la principale istituzione ospitante e gestisce il relativo *grant* e Area Science Park è l'istituzione co-ospitante;

TUTTO CIÒ PREMESSO E CONSIDERATO

LE PARTI CONVENGONO E STIPULANO QUANTO DI SEGUITO.

Articolo 1

Valore delle premesse e dell'allegato

1. Le premesse del presente accordo attuativo e il *sub-grant agreement* tra MEET e lo Studio Above&Below Ltd a esso allegato costituiscono parte integrante e sostanziale del presente accordo stesso.

Articolo 2

Disciplina dei rapporti tra le Parti

1. I rapporti tra le Parti sono soggetti all'osservanza delle clausole e delle disposizioni contenute:
   a) nella Convenzione Quadro citata in premessa;
   b) nel presente accordo attuativo;
   c) in tutte le normative che disciplinano le attività oggetto del presente accordo attuativo.

Articolo 3

Oggetto

1. Il presente accordo attuativo ha a oggetto la realizzazione di una Residenza Artistica sui temi relativi ai materiali e alla trasformazione verde e digitale e, in particolare, lo svolgimento delle seguenti attività:

a) co-organizzazione della Residenza Artistica, in cui Area Science Park riveste il ruolo di ente co-ospitante per ispirare gli artisti attraverso le proprie attività di ricerca e innovazione e per farsi ispirare dagli artisti in un'ottica di *cross-fertilization*;

b) organizzazione di momenti di diffusione (presentazioni, seminari o mostre) finalizzati alla diffusione dell'opera realizzata nell'ambito della residenza artistica.

Articolo 4

Rinvio alle condizioni della Convenzione Quadro

1. Le Parti danno atto che le condizioni della Convenzione Quadro relative alle modalità della collaborazione (art. 4), all'individuazione dei Referenti della Convenzione Quadro (art. 6), alla protezione dei dati personali (art. 7), alle coperture assicurative (art. 8), alla sicurezza (art. 9), alla responsabilità amministrativa e alla clausola di legalità (art. 13), alle altre responsabilità (art. 14), alle comunicazioni (art. 15), nonché alla legge applicabile e al foro competente (art. 17), per quanto non previsto o derogato dal presente accordo attuativo, risultano pienamente in vigore e richiamate in ogni loro parte e che, pertanto, le attività di cui al presente accordo sono disciplinate anche da quanto disposto dalle pattuizioni dinanzi richiamate della Convenzione Quadro.

Articolo 5

Protezione dei dati personali

1. Nel rispetto della pattuizione di cui all'art. 7, comma 9, della Convenzione Quadro e in virtù del rapporto tra esse intercorrente, MEET nomina Area Science Park quale Responsabile del trattamento dei dati personali di cui MEET stessa è Titolare e la cui gestione ed elaborazione sono necessarie per l'esecuzione delle attività di cui al presente accordo attuativo affidando alla stessa i compiti e le responsabilità di cui all'art. 28 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio "relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonchè alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati)", di seguito "GDPR".
2. Con la sottoscrizione del presente accordo attuativo:

- MEET si impegna a trasmettere ad Area Science Park dati esatti, aggiornati, pertinenti, completi, non eccedenti la finalità della raccolta, raccolti e trasmessi ad Area Science Park in modo lecito;
- Area Science Park accetta la nomina e si impegna ad effettuare il trattamento dei dati personali, necessario all'espletamento delle attività di cui al presente accordo attuativo e di cui MEET è Titolare, nel pieno rispetto del succitato GDPR.

3. Ai fini di cui al presente articolo, MEET, in qualità di Titolare del trattamento, impartisce ad Area Science Park, quale Responsabile del trattamento, le seguenti istruzioni:

a) di trattare i dati personali soltanto su istruzione documentata del Titolare del trattamento, anche in caso di trasferimento di dati personali verso un

paese terzo o un'organizzazione internazionale;

b) di garantire che le persone autorizzate al trattamento dei dati personali abbiano ricevuto istruzione e formazione adeguate rispetto al ruolo loro assegnato e si siano impegnate alla riservatezza o abbiano un adeguato obbligo legale di riservatezza;

c) di garantire l'adozione di tutte le misure tecniche ed organizzative richieste ai sensi dell'art. 32 (Misure di sicurezza del trattamento) del GDPR;

d) di rispettare le condizioni di cui all'art. 28, par. 2 e 4 del GDPR per ricorrere a un altro Responsabile del trattamento (sub-Responsabile);

e) in base alla natura del trattamento, di assistere il Titolare del trattamento con misure tecniche e organizzative adeguate, al fine di soddisfarne l'obbligo di dare seguito alle richieste per l'esercizio dei diritti dell'interessato di cui al capo III del GDPR;

f) di assistere il Titolare del trattamento nel garantire il rispetto degli obblighi di cui agli articoli da 32 a 36 del GDPR (Sicurezza dei dati personali), tenendo conto della natura del trattamento e delle informazioni a disposizione del Responsabile del trattamento;

g) in base a quanto richiesto dal Titolare del trattamento, di cancellare o restituire tutti i dati personali, una volta terminata la prestazione oggetto del trattamento effettuato per conto del Titolare stesso;

h) di tenere, nei casi previsti dall'art. 30, par. 2, 3, 4, 5 del GDPR, un registro di tutte le categorie di attività relative al trattamento svolte per conto del Titolare del trattamento che, ove richiesto, dovrà essere messo tempestivamente a disposizione del Titolare del trattamento.

4. La durata della nomina a Responsabile del trattamento e del trattamento di dati personali effettuato per conto del Titolare del trattamento decorrerà dalla data di sottoscrizione del presente accordo attuativo e perdurerà sino alla scadenza di quest'ultimo.
5. Il trattamento di dati personali oggetto della nomina di cui al presente articolo è necessario al fine di realizzare le attività di cui all'art. 3 del presente accordo attuativo e riguarda unicamente categorie di dati personali anagrafici e comuni riferiti agli artisti.
6. MEET in qualità di Titolare del trattamento ha il diritto di richiedere ad Area Science Park, quale Responsabile del trattamento, tutte le informazioni necessarie a dimostrare il rispetto degli obblighi previsti dal GDPR e consentire, nonchè contribuire alle attività di revisione, comprese le ispezioni, realizzate dal Titolare del trattamento o da un altro soggetto da questi incaricato.
7. Resta, infine, inteso che la nomina non comporta alcun diritto di Area Science Park a uno specifico compenso e/o indennità e/o rimborso derivante dalla nomina stessa.

Articolo 6

Oneri finanziari

1. La misura della compartecipazione di Area Science Park alle spese di realizzazione della Residenza Artistica, consistenti nella sovvenzione corrisposta allo Studio Above&Below Ltd nella misura forfettaria di euro 40.000,00 (quarantamila/00, fuori campo IVA), di cui all'art. 4.1. del *sub-grant agreement* allegato al presente accordo, viene stabilita nell'importo di euro 16.000,00 (sedicimila/00, fuori campo IVA).

2. Area Science Park effettuerà il pagamento dell'importo di cui al comma 1 del presente articolo in favore di MEET a fronte della comunicazione dell'intervenuta approvazione del *deliverable* finale, di cui all'art. 4.2 del *sub-grant agreement* allegato al presente accordo.

Articolo 7

Durata e rinnovo

1. Ai sensi degli artt. 1326 e 1335 c.c., il presente accordo ha durata decorrente a far data dalla ricezione da parte del primo sottoscrittore del documento firmato digitalmente dall'ultimo firmatario, fino al 31 dicembre 2024, con possibilità di proroga unicamente in dipendenza della prosecuzione dell'attività da realizzare nell'ambito del presente accordo attuativo stesso.

Articolo 8

Recesso e risoluzione

1. Le Parti si riservano la facoltà di recedere dal presente accordo attuativo con un preavviso di 30 (trenta) giorni da comunicarsi a mezzo posta elettronica certificata. Il termine di preavviso decorre dalla data di ricezione della comunicazione di cui sopra.
2. Qualora l'attività derivante dal presente accordo attuativo possa, anche potenzialmente, comportare occasione di impegno non compatibile con le risorse delle Parti, è in loro facoltà recedere per giusta causa con comunicazione inviata all'altra Parte a mezzo posta elettronica certificata.
3. Le Parti, fatto salvo il risarcimento del danno subito, si riservano la facoltà di risolvere anticipatamente il presente accordo attuativo mediante comunicazione scritta a mezzo posta elettronica certificata, in caso di

inadempimento dell'altra Parte degli obblighi assunti in base all'art. 3 del presente accordo attuativo e agli artt. 3 e 4 della Convenzione Quadro, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 c.c. In tale ipotesi, la Parte che subisce l'inadempimento potrà invitare la Parte inadempiente, a mezzo posta elettronica certificata, a porre rimedio all'inadempimento nel termine di 15 (quindici) giorni, decorsi i quali l'accordo attuativo e/o la Convenzione Quadro si intenderanno risolti.

4. Oltre che per inadempimento, il presente accordo attuativo potrà risolversi anche in caso di impossibilità sopravvenuta.

Articolo 9

Modifiche al presente accordo attuativo

1. Le Parti potranno apportare, esclusivamente in forma scritta e previo consenso unanime, formalizzato a mezzo scambio di PEC, eventuali modifiche al presente accordo attuativo per adeguamenti a rilevanti e mutate esigenze delle stesse.
2. Qualora una qualsiasi disposizione del presente accordo attuativo fosse dichiarata nulla, invalida o inefficace, le restanti disposizioni conserveranno pieno vigore ed efficacia, a meno che l'eliminazione della disposizione in questione distorca in modo rilevante la volontà e le finalità espresse dalle Parti nella stipulazione del presente accordo. In tal caso, le Parti sostituiranno le disposizioni in difetto, ridefinendo i rispettivi diritti e obblighi nel contesto della nuova situazione.

Articolo 10

Imposta di bollo e registrazione

1. Il presente accordo attuativo è soggetto all'imposta di bollo e sarà

registrato solo in caso d'uso ai sensi degli artt. 5 e 39 del D.P.R. n. 131/86.

2. Le eventuali spese di registrazione sono a carico della Parte richiedente.

Letto, confermato e sottoscritto digitalmente.

Per Area di Ricerca Scientifica e Tecnologica di Trieste – Area Science Park

Il Direttore Generale Dott.ssa Anna Sirica

Per Meet Digital Communication s.r.l. Impresa Sociale

La Presidente Dott.ssa Maria Grazia Mattei

**Documento sottoscritto con firma digitale, in difetto di contestualità spazio/temporale, e successivamente archiviato a far data dalla ricezione da parte dell'ultimo sottoscrittore. Per la forma contrattuale si richiamano gli artt. 2702 e 2704 c.c. e l'art. 21 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82.