AVVISO DI INDAGINE DI MERCATO PER L'AFFIDAMENTO DI UN SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI ARTIGIANALI DI ARREDO SONORO IN FAVORE DEL BENEFICIARIO "FRANCESCA VALENTINA SALCIOLI" – CIG: Z772C59811

Pubblicato il: 10/03/2020

Termine scadenza per la manifestazione di interesse: 25/03/2020 ore 12:00

1. PREMESSA

L'Area di ricerca scientifica e tecnologica di Trieste – Area Science Park (di seguito l'Amministrazione) intende affidare un servizio di realizzazione di prototipi artigianali di arredo sonoro in favore di Francesca Valentina Salcioli, beneficiaria del bando Regionale **Linea di intervento 2.1.b.1bis - Concessione di sovvenzioni per il finanziamento di programmi personalizzati di pre-incubazione e incubazione d'impresa, finalizzati alla realizzazione di progetti di creazione o di sviluppo di nuove imprese caratterizzati da una significativa valenza o da un rilevante connotato culturale e/o creativo**" che prevede la concessione di sovvenzioni per il finanziamento di programmi personalizzati di pre-incubazione e incubazione d'impresa, finalizzati alla realizzazione di progetti di creazione o di sviluppo di nuove imprese caratterizzati da una significativa valenza o da un rilevante connotato culturale e/o creativo.

"Arredo Sonoro" è un progetto di **Sound Design** che si propone di facilitare l'armonia degli spazi (interni ed esterni, pubblici e privati) attraverso il suono e la musica, con la creazione e installazione di **elementi d'arredo sonori**, opere d'artigianato artistico al contempo funzionali e decorative, che siano incontro fra oggetto di arredo e strumento musicale. Attraverso il coinvolgimento di tatto, vista e udito, l'Arredo Sonoro sarà **oggetto di design e strumento di musicoterapia**, per permettere a tutti (adulti, bambini, anziani) un'esperienza sonora e musicale diffusa, spontanea e intuitiva. Il Progetto Arredo Sonoro si rivolge principalmente al mercato dell'**innovazione nel Design** e a quello del **benessere psicofisico**.

Si riportano di seguito la descrizione delle attività da svolgere, i requisiti necessari all'esecuzione delle attività e il budget a disposizione dell'Ente. Il presente avviso è destinato a individuare soggetti interessati all'esecuzione delle attività che siano in possesso dei requisiti previsti.

2. OGGETTO DEL SERVIZIO

Il servizio ha per oggetto la realizzazione di prototipi artigianali di arredo sonoro. I modelli dei Prototipi di seguito rappresentati graficamente fungono da traccia e ispirazione per la creazione dei Prototipi e potranno essere modificati o evoluti, in accordo con il Beneficiario, per un migliore raggiungimento degli Output. Tutti i Prototipi potranno essere realizzati interamente ex novo o tramite assemblaggio creativo di materiali di recupero o altri elementi di arredo o strumenti musicali. In ogni caso, la scelta dei materiali e degli elementi da assemblare sarà operata in accordo con il Beneficiario.

Uno o più Prototipi potranno essere sostituiti, in accordo con il Beneficiario, con uno o più Prototipi di eguale valore, al fine di un migliore raggiungimento degli obiettivi di progetto.

Tutte le attività previste nel dettaglio prevedono tutte le seguenti azioni, in collaborazione con il Beneficiario:

- Progettazione del Prototipo;
- Scelta e acquisto dei materiali o degli elementi da assemblare;
- Creazione della prima versione del Prototipo;
- Analisi acustica e sonora;
- Perfezionamento del Prototipo;
- Consegna del Prototipo finale al Beneficiario;

Le attività specifiche sono:

Attività A Realizzazione Prototipo A "Dandelion"

Durata marzo 2020 – agosto 2020

L'Attività è volta alla progettazione e costruzione del Prototipo A: sedia a dondolo sonora.

La sedia si ispira al mondo del tarassaco, nella forma del soffione, per la sensazione del volo e della leggerezza. Il nome del fiore in inglese richiama l'effetto del dondolarsi in lingua italiana. La sedia cava all'interno funziona da cassa armonica. Dondolando si attivano dei sonagli nascosti all'interno della sedia, che riproducono un suono armonioso che ricorda il vento e il mare.

OUTPUT A: Consegna di un Prototipo di Dandelion entro e non oltre il 31/08/20.



Figura 1 Immagine liberamente tratta da https://www.artsy.net/artwork/verner-panton-relaxer-2-rocking-chair-4

Attività B - Realizzazione Prototipo B "Ocean Mirror"

Durata marzo 2020 – agosto 2020

L'Attività è volta alla progettazione e costruzione del Prototipo F: specchio da tavolo sonoro, con tamburo oceanico. Capovolgendo lo specchio, le biglie al suo interno si spostano creando il suono del mare.

OUTPUT B: Consegna di un Prototipo di Ocean Mirror entro e non oltre il 31/08/20.



Figura 2 Immagine liberamente tratta da https://www.coxandcox.co.uk/bergen-oak-dressing-table-mirror/?nosto=nosto-page-category1

Attività C - Realizzazione Prototipo C "LuZen"

Durata marzo 2020 – agosto 2020

L'Attività è volta alla progettazione e costruzione del Prototipo C: lampada da tavolo con luce led e gong centrale con accordatura in C. La superficie dorata del gong riflette la luce led circolare che caratterizza la lampada. La lampada si accende al tocco della parte centrale del gong.

OUTPUT C: consegna di un Prototipo di LuZen entro e non oltre il 31/08/20.



Figura 2 Immagine liberamente tratta da https://www.aliexpress.com/item/32828996572.html

Attività D - Realizzazione Prototipo D "Lumna"

Durata marzo 2020 – novembre 2020

L'Attività è volta alla progettazione e costruzione del Prototipo D: lampada da tavolo con funzionalità anche di arpa celtica. La lampada, a forma di luna, è cava per fungere da cassa armonica. Il tocco delle corde permette, oltre all'emissione del suono tipico dell'arpa, anche l'accensione graduale delle luci led situate sotto la mensola dell'arpa. La cassa armonica, i piroli e le corde garantiscono una qualità sonora da strumento musicale.

OUTPUT D: Consegna di un Prototipo di Lumna entro e non oltre il 30/11/20.



Figura 3 Immagine liberamente tratta da https://www.pinterest.it/pin/356066532772055 83/

Attività E- Realizzazione Prototipo E "Light Drop"

Durata marzo 2020 – novembre 2020

L'Attività è volta alla progettazione e costruzione del Prototipo E: lampada ad arco realizzata con un vero tronco d'albero con windchimes di tipologia Koshi, con accordatura in C, con all'interno luci led. Light Drop è realizzata rigorosamente con il tronco di un albero recuperato dal bosco e non tagliato. I windchimes presentano ciascuno un cristallo appeso, che favorisce la riflessione della luce. Ogni singola lampada si accende tirando il Koshi verso il basso.

OUTPUT E: Consegna di un Prototipo di Light Drop entro e non oltre il 30/11/20.



Figura 4 Immagine liberamente tratta da https://free3d.com/tr/3d-model/wooden-arc-floor-lamp-7942.html

Attività F- Realizzazione Prototipo F "FeelTree"

Durata marzo 2020 – novembre 2020

L'Attività è volta alla progettazione e costruzione del Prototipo F: appendiabiti realizzato con vero tronco d'albero e con alcuni rami sonori. Il FeelTree è realizzato rigorosamente con il tronco di un albero recuperato dal bosco e non tagliato. Parte del tronco è cavo e funge da cassa armonica, alcuni suoi rami (individuabili dal pomello) sono anch'essi cavi e presentano all'interno un meccanismo che aziona dei sonagli e chimes con diverse tipologie di suggestioni sonore.

OUTPUT F: Consegna di un Prototipo di FeelTree entro e non oltre il 30/11/20.



Figura 5 Immagine liberamente tratta da https://es.wallapop.com/item/perchero-tronco-315214519

Attività G- Realizzazione Prototipo G "Wind Bed"

Durata marzo 2020 – febbraio 2021

L'Attività è volta alla progettazione e costruzione del Prototipo G:letto con baldacchino sonoro. Il Wind Bed è realizzato anche con legno di alberi recuperati dai boschi, con inserti di windchimes in legno.

OUTPUT G: Consegna di un Prototipo di Wind Bed entro e non oltre il 28/02/21.



Figura 6 Immagine liberamente tratta da https://www.bespokeglobal.com/products/trace/queen-canopy-bed-black-walnut

Tutti gli output richiesti dovranno essere approvati dal beneficiario, per consentire ad AREA di corrispondere al fornitore i pagamenti alle scadenze previste. Al termine del servizio il Beneficiario predisporrà un apposito verbale di regolare esecuzione, nel quale l'Appaltatore e il Beneficiario dichiareranno che il servizio svolto è conforme rispetto alle esigenze segnalate dal beneficiario. È fatto onere al Beneficiario di trasmettere tempestivamente copia del presente verbale ad Area Science Park.

3. MODALITA DI RACCORDO CON IL BENEFICIARIO

Per ciascuna delle Attività sono previsti:

- 1 incontro per l'inizio dell'attività, analisi del modello di Prototipo e condivisione di idee, da tenersi entro e non oltre il 30/04/2020 per le Attività A, B e C e entro e non oltre il 30/06/2020 per le Attività D, E, F e G.
- 1 incontro per la scelta o acquisto dei materiali, da tenersi entro e non oltre il 31/05/2020per le Attività A, B e C e entro e non oltre il 31/07/2020 per le Attività D, E, F e G.
- Almeno 1 incontro intermedio per la verifica acustica del Prototipo e perfezionamento dello stesso, entro e non oltre due mesi dal primo incontro.

- 1 incontro per la verifica del prototipo prima del rilascio finale, entro e non oltre tre mesi dal primo incontro per le Attività A, B, C, D, E e F e entro e non oltre cinque mesi dal primo incontro per l'attività G.
- 1 incontro per la consegna degli OUTPUT da tenersi entro e non oltre il 31/08/2020per gli Output A, B e C e entro e non oltre il 30/11/2020 per gli Output D, E e F e entro e non oltre il 28/02/2021 per l'OUTPUT G.

Tutti gli incontri dovranno avvenire in maniera frontale presso la sede del Beneficiario (Doberdò del Lago - GO).

4. CORRISPETTIVO

Il budget a disposizione dell'Amministrazione per lo svolgimento delle prestazioni relative al servizio sopraindicato è pari a € 15.143,44 IVA esclusa.

5. DURATA DEL SERVIZIO

Il servizio, che sarà attivo con decorrenza dalla data di sottoscrizione del conratto, dovrà concludersi tassativamente entro il 28/02/2021.

6. REQUISITI PROFESSIONALI/ABILITAZIONI RICHIESTI/E:

Il personale che svolgerà le attività dovrà avere le seguenti qualifiche ed esperienze professionali:

- Comprovata esperienza nella lavorazione artistica del legno con integrazioni di ferramenta e polimateriali (es. utilizzo combinato di metalli, legno, tessuti, tappezzerie, ecc.).
- Comprovata esperienza nella lavorazione di complementi di arredo.
- Disponibilità di personale operante in Friuli-Venezia Giulia.

7. PROCEDURA

Si richiede ai soggetti interessati di far pervenire, **entro il termine del 25/03/2020 alle ore 12:00**, la propria manifestazione di interesse alla procedura, accompagnata da una dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o di atto di notorietà, redatta utilizzando preferibilmente il modello allegato 1, avente ad oggetto le seguenti informazioni:

- ☐ Dichiarazione in merito all'insussistenza di condizioni ostative ai sensi dell'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. e di non trovarsi nella condizione di cui all'art. 53, comma 16-ter del D.Lgs. n. 165/2001 (incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione);
- ☐ Autodichiarazione attestante il possesso dei requisiti indicati al punto 6 del presente avviso;
- ☐ CV professionale contenente un elenco delle esperienze effettuate a comprova dei requisiti richiesti.

All'esito della presente indagine di mercato, l'Amministrazione si riserverà di procedere ad affidamento diretto previa acquisizione di preventivo di offerta all'operatore economico che presenterà il Curriculum professionale più rispondente alle finalità del progetto.

La scrivente Amministrazione si riserva di interrompere o sospendere il procedimento avviato senza che i soggetti istanti possano vantare alcuna pretesa a qualsiasi titolo.

La manifestazione di interesse, accompagnata dalle informazioni redatte secondo il modello allegato 1, dovrà essere inviata a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo protocollo@pec.areasciencepark.it, all'attenzione di: Area Science Park - Ufficio Pianificazione e Appalti.

L'oggetto della PEC dovrà riportare la seguente dicitura: "**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE REALIZZAZIONE PROTOTIPI ARREDO SONORO – CIG: Z772C59811**". L'amministrazione non si assume alcuna responsabilità nel caso di non valutazione delle manifestazioni di interesse pervenute recanti diverse diciture.

Informazioni sulla presente procedura possono essere richieste all'Ufficio Pianificazione e Appalti, tel. 040/3755238. È responsabile del procedimento il Dott. Stephen John Taylor, Direttore del Servizio Innovazione e Sistemi complessi.

7. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 in relazione ai dati personali forniti dai concorrenti in sede di partecipazione alla gara, o comunque acquisiti da Area Science Park.

Il titolare del trattamento dei dati personali è l'Area di Ricerca Scientifica e Tecnologica di Trieste – Area Science Park, avente sede in Trieste, Padriciano, 99.

I concorrenti, in qualità di interessati, potranno rivolgersi al titolare del trattamento scrivendo all'indirizzo sopra riportato o inviando un'e-mail ai seguenti indirizzi di posta elettronica: urp@areasciencepark.it - PEC protocollo@pec.areasciencepark.it.

Presso Area Science Park è presente il Responsabile della protezione dei dati, nominato ai sensi dell'art. 37 del Regolamento UE 2016/679, che può essere contattato al seguente indirizzo e-mail: rpd@areasciencepark.it.

Il trattamento dei dati personali dei concorrenti è finalizzato unicamente all'espletamento della procedura di aggiudicazione della gara per la quale sono stati conferiti, o di procedimento alla stessa conseguente o connesso, nonché all'eventuale stipula e gestione del conseguente contratto.

La base giuridica del trattamento si rinviene nelle norme che disciplinano le procedure formali di gara in materia di lavori, forniture e servizi e acquisti di beni di interesse generale per l'Ente, nonché nell'art. 3, comma 2, lett. l) dello Statuto, che attribuisce all'Ente la facoltà di compiere ogni atto utile per il conseguimento delle proprie finalità istituzionali.

Ferme restando le operazioni di comunicazione e di diffusione effettuate in esecuzione di obblighi di legge e di ordini dell'autorità, i dati potranno essere comunicati ai soggetti individuati in osservanza delle prescrizioni vigenti in materia di appalti e concessioni, nonché ai titolari del diritto di accesso documentale.

I dati oggetto di trattamento saranno conservati per il periodo necessario in base alla vigente normativa in materia di archivi, applicabile agli enti pubblici, salva l'autorizzazione allo scarto.

In riferimento ai dati personali conferiti, i concorrenti sono detentori dei seguenti diritti:

a) di accesso ai dati personali;

b) di rettifica o cancellazione degli stessi o limitazione del trattamento;

c) di opposizione al trattamento;

d) di portabilità dei dati (diritto applicabile ai soli dati in formato elettronico), così come disciplinato dall'art. 20 del Regolamento UE 2016/679;

e) di proporre reclamo all'autorità di controllo.

Si precisa che per esercitare i diritti di cui alle lettere da a) a d) potrà inviare un'e-mail al seguente indirizzo: rpd@areasciencepark.it.

Area Science Park è tenuta a fornire una risposta entro il termine di un mese dalla richiesta, estensibile fino a tre mesi in caso di particolare complessità della richiesta.

Il conferimento di tali dati, richiesto in forza di espresse disposizioni di legge, è facoltativo, ma necessario per poter partecipare alla gara e procedere all'eventuale stipula ed esecuzione del contratto. Il mancato conferimento dei dati preclude le suddette attività.