AVVISO DI INDAGINE DI MERCATO PER L'AFFIDAMENTO DI UN SERVIZIO DI COMPOSIZIONE DI MUSICA DIGITALE IN FAVORE DEL BENEFICIARIO "ELISA PERESSIN" – CIG: Z3C2CFF500

Pubblicato il: 25/05/2020

Termine scadenza per la manifestazione di interesse: 09/06/2020 ore 12:00

1. PREMESSA

L'Area di ricerca scientifica e tecnologica di Trieste – Area Science Park (di seguito l'Amministrazione) intende affidare un servizio di composizione di musica digitale in favore di ELISA PERESSIN, Beneficiaria del bando Regionale Linea di intervento **2.1.b.1bis – "Concessione di sovvenzioni per il finanziamento di programmi personalizzati di pre-incubazione e incubazione d'impresa, finalizzati alla realizzazione di progetti di creazione o di sviluppo di nuove imprese caratterizzati da una significativa valenza o da un rilevante connotato culturale e/o creativo"** che prevede la concessione di sovvenzioni per il finanziamento di programmi personalizzati di pre-incubazione e incubazione d'impresa, finalizzati alla realizzazione di progetti di creazione o di sviluppo di nuove imprese caratterizzati da una significativa valenza o da un rilevante connotato culturale e/o creativo.

SUPERNATURE rappresenta il punto di sintesi delle attività imprenditoriali svolte singolarmente fino ad oggi dal team del progetto nonché la potenziale evoluzione. L'impresa che si intende costituire ha come obiettivo la valorizzazione turistica del territorio, in forma "slow tourism" e di turismo esperienziale, rappresentato dallo straordinario ambito di interesse ambientale dell'Alto Adriatico fra Trieste e Venezia. L'obiettivo dell'idea imprenditoriale consiste nello sviluppo di una piattaforma di servizi turistici a supporto degli operatori pubblici e privati in ambito naturalistico, storico e culturale, enogastronomico e sportivo. L'impresa intende sostenere le attività economiche e le istituzioni pubbliche con iniziative utili all'evoluzione del sistema del turismo, con particolare attenzione alla formazione di nuove figure professionali. Il progetto parte dall'idea di sviluppo di servizi turistici a supporto di soggetti pubblici e privati (B2B e B2C), ricercando le collaborazioni necessarie con realtà territoriali, piattaforme social e media nazionali ed internazionali, tour operator … I territori compresi saranno coinvolti in bandi europei (PSR) che possano prevedere la strutturazione di nuove attività turistico/imprenditoriali e che potrebbero alimentare il buon esito del progetto di marketing territoriale di SUPERNATURE. Una delle finalità principali è la creazione di un network fra varie figure professionali e imprese che hanno l'obiettivo della valorizzazione territoriale.

L'obiettivo del percorso di pre-incubazione è la validazione dei presupposti per la costituzione di impresa.

Si riportano di seguito la descrizione delle attività da svolgere, i requisiti necessari all'esecuzione delle attività e il budget a disposizione dell'Ente. Il presente avviso è destinato a individuare soggetti interessati all'esecuzione delle attività che siano in possesso dei requisiti previsti.

2. OGGETTO DEL SERVIZIO

Acquisizione di servizi di composizione di musica digitale attraverso l'utilizzo di campionatori e software Ableton Live di ultima generazione con registrazioni da fonti sonore ricavate in ambito naturalistico del Friuli Venezia Giulia e successiva elaborazione per la diffusione in rete. Le zone da concordare con il committente

saranno comprese tra: Boschi Planiziali e risorgive (tra Codroipo e Palmanova), Foce dello Stella, Foce dell'Isonzo, Foce del Tagliamento, Laguna di Marano, Carso, Golfo di Trieste.

Il servizio ha per oggetto le seguenti attività:

ATTIVITA' A: Pianificazione e Individuazione dei siti dove effettuare le riprese audio e video digitali. Prime riprese.

Di concerto con il team di SUPERNATURE verranno definiti i siti in cui effettuare le riprese audio e video, tenendo conto anche delle stagioni. Ogni ambientazione dovrà di volta in volta essere dedicata ad un diverso momento della giornata, in modo da sfruttare al massimo le diverse atmosfere (alba, mezzogiorno, tramonto e notte). Il fornitore di servizi selezionato dovrà pianificare le varie riprese audio e video in funzione delle diverse location: laguna, alle foci dei fiumi, dalle Prealpi alla pianura. Ogni location verrà definita in funzione della flora e della fauna ivi presente.

Di concerto con Supernature si inizierà il lavoro su almeno 02 tra i siti indicati.

Il lavoro di creazioni sonore verrà eseguito con attrezzature professionali direttamente presso le sorgenti sonore. Il fornitore per ciascuna location effettuerà almeno 02 ore di riprese, audio e video live delle atmosfere, creando delle ambientazioni sonore personalizzate da abbinare ai percorsi turistici.

Tramite la Digital Audio Workstation, Ableton Live, verranno ottimizzati i file audio e sincronizzati con quelli video, rendendo unico e assolutamente professionale tutto il processo di acquisizione.

Il montaggio sarà a carico del fornitore e dovrà essere fornita in formato FullHD (1920x1080) ed in versione MP4 (720x480) per lo streaming online.

OUTPUT A: Report sulla mappatura del territorio svolta: identificazione delle location e dei tempi in cui verranno effettuate le riprese, inizio riprese audio/video su due siti individuati, consegna della produzione montata relativa alle 02 location indicate dal committente. Il montaggio sarà a carico del fornitore e dovrà essere fornito in formato FullHD (1920x1080) ed in versione MP4 (720x480) per lo streaming online.

Deadline: entro il 17/08/2020.

ATTIVITA' B1: Effettuazione delle riprese audio e video digitali

Definite all'interno dell'attività A le location e le caratteristiche da riprendere il fornitore di concerto con il beneficiario continuerà ad effettuare le riprese audio e video secondo il piano concordato nell'attività A in altre 03 location indicate per almeno altre 02 ore di montaggio a location. Le riprese dovranno essere sviluppate secondo quanto già definito nell'attività A.

OUTPUT B1: elaborazione digitale e montaggio - report sul lavoro svolto, consegna delle produzioni audio video realizzate. Il montaggio sarà a carico del fornitore e dovrà essere fornito in formato FullHD (1920x1080) ed in versione MP4 (720x480) per lo streaming online.

Deadline: entro il 30/09/2020

ATTIVITA' B2: Effettuazione delle riprese audio e video digitali

Definite all'interno dell'attività A le location e le caratteristiche da riprendere il fornitore di concerto con il beneficiario, il fornitore continuerà ad effettuare le riprese audio e video secondo il piano concordato nell'attività A in altre 03 location indicate per almeno altre 02 ore di montaggio a location.

OUTPUT B2: elaborazione digitale e montaggio - report sul lavoro svolto, consegna delle produzioni audio video realizzate. Il montaggio sarà a carico del fornitore e dovrà essere fornita in formato FullHD (1920x1080) ed in versione MP4 (720x480) per lo streaming online.

Deadline: entro il 17/12/2020

ATTIVITA' C: Effettuazione delle riprese audio e video digitali

Definite all'interno dell'attività A le location e le caratteristiche da riprendere il fornitore di concerto con il beneficiario continuerà ad effettuare le riprese audio e video secondo il piano concordato nell'attività A in altre 04 location indicate per almeno altre 02 ore di montaggio a location.

OUTPUT C: elaborazione digitale e montaggio - report sul lavoro svolto, consegna delle produzioni audio video realizzate. Il montaggio sarà a carico del fornitore e dovrà essere fornita in formato FullHD (1920x1080) ed in versione MP4 (720x480) per lo streaming online.

Deadline: entro il 17/08/2021

Tutti i diritti di proprietà intellettuale e dei diritti d'uso della musica prodotta all'interno del presente capitolato sono di proprietà del Beneficiario.

Tutti gli output richiesti dovranno essere approvati dal beneficiario, per consentire ad AREA di corrispondere al fornitore i pagamenti alle scadenze previste. Al termine del servizio il Beneficiario predisporrà un apposito verbale di regolare esecuzione, nel quale l'Appaltatore e il Beneficiario dichiareranno che il servizio svolto è conforme rispetto alle esigenze segnalate dal beneficiario. È fatto onere al Beneficiario di trasmettere tempestivamente copia del presente verbale ad Area Science Park.

3. MODALITA DI RACCORDO CON IL BENEFICIARIO

Ogni inizio e fine attività prevede un incontro con il beneficiario per condividere l'impostazione del lavoro. Inoltre, per tutta la durata dell'affidamento si richiede n. 1 incontro ogni 21 gg nella sede del Progetto Supernature (Coworking – Muzzana del Turgnano) per condividere lo stato dell'avanzamento lavori, l'ascolto delle registrazioni effettuate, l'individuazione di ulteriori necessità.

Possono essere previste riunioni intermedie tramite telefono e/o Skype o altri sistemi remote.

Data la contingente emergenza epidemiologica da COVID-19 e relative evoluzioni nelle prescrizioni di legge, tali incontri potranno essere organizzati in remoto, previo accordo con il Beneficiario e fino al perdurare dell'emergenza stessa.

4. CORRISPETTIVO

Il budget a disposizione dell'Amministrazione per lo svolgimento delle prestazioni relative al servizio sopra indicato è pari a **€ 4.098,36 IVA esclusa**.

L'importo contrattuale verrà corrisposto all'Appaltatore, su presentazione delle relative fatture, come di seguito indicato:

- 30 % alla consegna dell'OUTPUT A, entro e non oltre *il 17/08/2020*;
- 30 % alla consegna dell'OUTPUT B1, entro e non oltre *il 30/09/2020*;
- 20 % alla consegna dell'OUTPUT B2, entro e non oltre il 17*/12/2020;*
- 20 % alla consegna dell'OUTPUT C, entro e non oltre *il 17/08/2021.*

5. DURATA DEL SERVIZIO

Il servizio, che sarà attivo con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto d'appalto, dovrà concludersi tassativamente entro il 17/08/2021.

6. REQUISITI PROFESSIONALI/ABILITAZIONI RICHIESTI/E:

Il Fornitore che svolgerà le attività dovrà avere almeno le seguenti qualifiche ed esperienze professionali:

- Diploma in strumento musicale;
- Aver frequentato un corso di Tecnico del Suono ed essere in possesso del relativo attestato di frequentazione;
- Comprovata esperienza in ambito musicale e di produzione discografica;
- Essere in possesso della certificazione Ableton Certified Trainer da parte di Ableton AG.

7. PROCEDURA

Si richiede ai soggetti interessati di far pervenire, **entro il termine del 09/06/2020 alle ore 12:00**, la propria manifestazione di interesse alla procedura, accompagnata da una dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o di atto di notorietà, redatta utilizzando preferibilmente il modello allegato 1, avente ad oggetto le seguenti informazioni:

- Dichiarazione in merito all'insussistenza di condizioni ostative ai sensi dell'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. e di non trovarsi nella condizione di cui all'art. 53, comma 16-ter del D.Lgs. n. 165/2001 (incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione);
- Autodichiarazione attestante il possesso dei requisiti indicati al punto 6 del presente avviso;
- Curriculum professionale contenente un elenco dei principali servizi svolti in ambito musicale e di produzione discografica.

All'esito della presente indagine di mercato, l'Amministrazione procederà, ricorrendone i presupposti, ad affidare il contratto in base alla procedura prevista dall'art. 36, comma 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/2016, eventualmente mediante confronto selettivo tra le proposte pervenute.

La scrivente Amministrazione si riserva di interrompere o sospendere il procedimento avviato senza che i soggetti istanti possano vantare alcuna pretesa a qualsiasi titolo.

La manifestazione di interesse, accompagnata dalle informazioni redatte secondo il modello allegato 1, dovrà essere inviata a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo protocollo@pec.areasciencepark.it, all'attenzione di: Area Science Park - Ufficio Pianificazione e Appalti.

L'oggetto della PEC dovrà riportare la seguente dicitura: "**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE COMPOSIZIONE MUSICALE – CIG: Z3C2CFF500".** L'amministrazione non si assume alcuna responsabilità nel caso di non valutazione delle manifestazioni di interesse pervenute recanti diverse diciture.

Informazioni sulla presente procedura possono essere richieste all'Ufficio Pianificazione, Performance e Appalti, tel. 040/3755238. È responsabile del procedimento. Stephen John Taylor, Direttore della Struttura Innovazione e Sistemi complessi.

8. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 in relazione ai dati personali forniti dai concorrenti in sede di partecipazione alla gara, o comunque acquisiti da Area Science Park.

Il titolare del trattamento dei dati personali è l'Area di Ricerca Scientifica e Tecnologica di Trieste – Area Science Park, avente sede in Trieste, Padriciano, 99.

I concorrenti, in qualità di interessati, potranno rivolgersi al titolare del trattamento scrivendo all'indirizzo sopra riportato o inviando un'e-mail ai seguenti indirizzi di posta elettronica: urp@areasciencepark.it - PEC protocollo@pec.areasciencepark.it.

Presso Area Science Park è presente il Responsabile della protezione dei dati, nominato ai sensi dell'art. 37 del Regolamento UE 2016/679, che può essere contattato al seguente indirizzo e-mail: rpd@areasciencepark.it.

Il trattamento dei dati personali dei concorrenti è finalizzato unicamente all'espletamento della procedura di aggiudicazione della gara per la quale sono stati conferiti, o di procedimento alla stessa conseguente o connesso, nonché all'eventuale stipula e gestione del conseguente contratto.

La base giuridica del trattamento si rinviene nelle norme che disciplinano le procedure formali di gara in materia di lavori, forniture e servizi e acquisti di beni di interesse generale per l'Ente, nonché nell'art. 3, comma 2, lett. l) dello Statuto, che attribuisce all'Ente la facoltà di compiere ogni atto utile per il conseguimento delle proprie finalità istituzionali.

Ferme restando le operazioni di comunicazione e di diffusione effettuate in esecuzione di obblighi di legge e di ordini dell'autorità, i dati potranno essere comunicati ai soggetti individuati in osservanza delle prescrizioni vigenti in materia di appalti e concessioni, nonché ai titolari del diritto di accesso documentale.

I dati oggetto di trattamento saranno conservati per il periodo necessario in base alla vigente normativa in materia di archivi, applicabile agli enti pubblici, salva l'autorizzazione allo scarto.

In riferimento ai dati personali conferiti, i concorrenti sono detentori dei seguenti diritti:

a) di accesso ai dati personali;

b) di rettifica o cancellazione degli stessi o limitazione del trattamento;

c) di opposizione al trattamento;

d) di portabilità dei dati (diritto applicabile ai soli dati in formato elettronico), così come disciplinato dall'art. 20 del Regolamento UE 2016/679;

e) di proporre reclamo all'autorità di controllo.

Si precisa che per esercitare i diritti di cui alle lettere da a) a d) potrà inviare un'e-mail al seguente indirizzo: rpd@areasciencepark.it.

Area Science Park è tenuta a fornire una risposta entro il termine di un mese dalla richiesta, estensibile fino a tre mesi in caso di particolare complessità della richiesta.

Il conferimento di tali dati, richiesto in forza di espresse disposizioni di legge, è facoltativo, ma necessario per poter partecipare alla gara e procedere all'eventuale stipula ed esecuzione del contratto. Il mancato conferimento dei dati preclude le suddette attività.