AVVISO DI INDAGINE DI MERCATO PER L'AFFIDAMENTO DI UN SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI ANIMAZIONI 2D, MONTAGGIO VIDEO E SOUND DESIGN

Pubblicato il: 13/02/2019

Termine scadenza per la manifestazione di interesse: 28/02/2019

1. PREMESSA

L'Area di ricerca scientifica e tecnologica di Trieste – Area Science Park intende affidare un servizio di realizzazione di animazioni 2D, montaggio video e sound design. Tali servizi sono stati richiesti da un'impresa beneficiaria del bando Regionale "**Linea di intervento 2.1.b.2 - Concessione di sovvenzioni per il finanziamento di programmi personalizzati di accelerazione e consolidamento d'impresa, finalizzati allo sviluppo imprenditoriale di progetti a valenza culturale, rivolti alle imprese culturali, creative e turistiche**" che prevede la concessione di sovvenzioni per il finanziamento di programmi personalizzati di accelerazione e consolidamento d'impresa, finalizzati allo sviluppo imprenditoriale di progetti a valenza culturale, rivolti alle imprese culturali, creative e turistiche.

Si riportano di seguito la descrizione delle attività da svolgere, i requisiti necessari all'esecuzione delle attività e il budget a disposizione dell'Ente. Il presente avviso è destinato a individuare soggetti interessati all'esecuzione delle attività che siano in possesso dei requisiti previsti.

2. OGGETTO DEL SERVIZIO

Il servizio ha per oggetto la realizzazione di animazioni e di ogni elemento grafico necessario a spiegare l'opera scelta quale soggetto di un video pilota parte dello sviluppo di un format per produrre video didattici in campo artistico. Il fornitore dovrà fornire la parte animata del video seguendo scrupolosamente le indicazioni di regia e della produzione. Ogni proposta di interpretazione creativa dovrà essere valutata e approvata dalla produzione.

Il fornitore dovrà realizzare ogni aspetto dell'animazione fornendo il montaggio di un filmato completo, nei formati che saranno indicati, pronto per essere montato e intervallato alle riprese.

Si richiede inoltre la registrazione di suono e colonna sonora, voce fuori campo, registrazione audio, voice-off, correzione audio e musica.

Il servizio nel dettaglio ha per oggetto le seguenti attività:

A. ANIMAZIONI 2D

Il fornitore provvederà alla realizzazione di animazioni 2D create anche con elaborazioni di riprese filmate già realizzate o di materiali d'archivio, sia fotografici che filmati, forniti da Altreforme.

Le animazioni dovranno essere realizzate tracciando un disegno animato sovrapposto ad un filmato utilizzando programmi adeguati quali Photoshop e After Effect. Queste dovranno rispondere alle necessità comunicative indicate dalla produzione così come saranno descritte in modo dettagliato e concordate con il beneficiario.

La durata complessiva delle animazioni è di minimo 180 secondi suddivisi in 4 – 5 scene animate di 30-50

secondi ciascuna. La durata della scena sarà verificata prima del montaggio in quanto nel prodotto finito potranno essere impiegate solo parti di queste, sulla base delle esigenze narrative e di montaggio.

La realizzazione delle animazioni prevede i seguenti step: realizzazione dello storyboard, realizzazione dell'animatic, premontato (montaggio grezzo), realizzazione delle animazioni (verifica delle durate), compositing.

OUTPUT:

A.1 Storyboard, entro e non oltre il 29/3/19;

A.2 Animatic, entro e non oltre il 29/3/19;

A.3 Premontato (montaggio grezzo): realizzazione di una prima versione composta montando una selezione di riprese filmate e l'animatic (storyboard animato in grado di dare una visione completa del prodotto prima di entrare nella fase produttiva). Questo prodotto grezzo sarà completato dal fornitore con alcuni effetti sonori (si veda il punto C), entro e non oltre il 29/3/19.

A.4 Animazioni: versione definitiva delle animazioni realizzate, entro e non oltre il 03/05/2019**;**

A.5 Compositing, entro e non oltre il 03/05/2019.

B. MONTAGGIO

Il fornitore provvederà al montaggio conclusivo per la realizzazione di un video pilota della durata di 6 minuti e completamento del prodotto video con la "color correction", con messa a punto finale, correzione colore e integrazione del suono (missaggio ed effetti). Durate inferiori del video pilota potranno essere decise dal beneficiario in corso d'opera e concordate con il fornitore, come tagli e snellimenti narrativi, anche sulla base degli esiti di un focus group che è previsto per il 3 aprile a cui anche il fornitore prenderà parte.

OUTPUT:

B1. Montaggio finale, entro e non oltre il 21/6/2019;

B.2 Color correction ed integrazione del suono (missaggio ed effetti), entro e non oltre il 21/6/2019.

C. SOUND DESIGN

Il fornitore provvederà alla realizzazione del *sound design* comprensivo di registrazione voice off, effetti e musiche eventuali (Sound design e sincronizzazione con registrazione suono e colonna sonora, voce fuori campo) funzionale alla produzione del video pilota**.**

OUTPUT:

C.2 Sound design e sincronizzazione con registrazione suono e colonna sonora, entro e non oltre il 21/6/2019.

Tutti gli output richiesti dovranno essere approvati dal beneficiario.

Il budget messo a disposizione dall'Amministrazione per i servizi sopradescritti è pari a € 11.446,72 (diconsi Euro Undicimilaquattrocentoquarantasei/72) IVA esclusa.

3. MODALITA DI RACCORDO CON IL COMMITTENTE

Sono previsti un incontro iniziale per condividere l'impostazione del lavoro ed uno finale per ciascuna delle aree di attività richieste (animazioni, montaggio, sound design) che si svolgeranno presso la sede di Friuli Innovazione (Via Jacopo Linussio, 51, 33100 Udine), per un totale di 6 incontri.

Incontri di lavoro intermedi con cadenza bisettimanale saranno organizzati invece presso la sede del beneficiario Altreforme (Via Dante Alighieri 16 - 33100 Udine), per tutta la durata del servizio (4 mesi) per un totale di almeno 8 incontri.

4. DURATA DEL SERVIZIO

Il Contratto, che sarà attivo con decorrenza dalla data di sottoscrizione dello stesso, dovrà concludersi tassativamente entro il 21/6/2019.

5. REQUISITI PROFESSIONALI/ABILITAZIONI RICHIESTI/E:

L'azienda candidata all'esecuzione del progetto deve soddisfare i seguenti requisiti tecnici e di esperienza:

- L'azienda dovrà dimostrare padronanza dei linguaggi cinematografici basati su ibridazioni di genere che utilizzano materiali d'archivio, scene girate e animazioni. Il curriculum dovrà indicare almeno tre opere realizzate nei 5 anni precedenti. Parti ritenute significative di queste opere dovranno essere visionabili o sul sito aziendale o su un sistema tipo Youtube o Vimeo anche se con accesso protetto da password.

L'azienda dovrà avvalersi di:

- una figura professionale con Diploma di Accademia di Belle Arti o titolo equivalente, con comprovata formazione ed esperienza in animazione e montaggio (minimo 10 anni di esperienza, desumibile da CV). Potranno essere forniti (anche mediante link se pubblicati) dei filmati realizzati da questa figura anche con altre società di produzione.
- un professionista del suono di esperienza comprovata (minimo 10 anni, desumibile da CV) in grado di produrre autonomamente audio utilizzando strumenti di produzione differenti, per generare effetti sonori, musica, manipolazioni elettroniche, registrazioni di voci. Questa figura dovrà dimostrare competenze quali fonico di presa diretta, montatore del suono, fonico di mix e musicista indicando almeno tre opere quali film, documentari o corti in cui ha collaborato. Sono considerate qualificanti esperienze da docente e formatore per Università, Scuole ed Enti di formazione. È richiesta l'ottima conoscenza di programmi quali Logic Studio, Protools, Nuendo e altri programmi per l'editing e remastering.
- Essere iscritto al Mercato Elettronico delle Pubbliche Amministrazioni (MePA).

6. PROCEDURA

Si richiede ai soggetti interessati di far pervenire, **entro il termine del 28/02/2019**, la propria manifestazione di interesse alla procedura, accompagnata da una dichiarazione sostitutiva di certificazione

e/o di atto di notorietà, redatta utilizzando preferibilmente il modello allegato 1, avente ad oggetto le seguenti informazioni:

- dichiarazione in merito all'insussistenza di condizioni ostative ai sensi dell'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.;
- CV aziendale a conferma del possesso dell'esperienza richiesta al punto 5 del presente avviso;
- CV delle figure professionali richieste coinvolte nel progetto.

All'esito della presente indagine di mercato, l'Amministrazione procederà, ricorrendone i presupposti, ad affidare il contratto in base alla procedura prevista dall'art. 36, comma 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/2016, eventualmente mediante confronto selettivo tra le proposte pervenute.

La scrivente Amministrazione si riserva di interrompere o sospendere il procedimento avviato senza che i soggetti istanti possano vantare alcuna pretesa a qualsiasi titolo.

La manifestazione di interesse, accompagnata dalle informazioni redatte secondo il modello allegato 1, dovrà essere inviata **a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo protocollo@pec.areasciencepark.it,** all'attenzione di: **Area Science Park - Ufficio Pianificazione e Appalti.**

Informazioni sulla presente procedura possono essere richieste all'Ufficio Pianificazione e Appalti, tel. 040/3755238. È responsabile del procedimento il Dott. Stephen John Taylor, Direttore del Servizio Innovazione e Sistemi complessi.

7. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 in relazione ai dati personali forniti dai concorrenti in sede di partecipazione alla gara, o comunque acquisiti da Area Science Park.

Il titolare del trattamento dei dati personali è l'Area di Ricerca Scientifica e Tecnologica di Trieste – Area Science Park, avente sede in Trieste, Padriciano, 99.

I concorrenti, in qualità di interessati, potranno rivolgersi al titolare del trattamento scrivendo all'indirizzo sopra riportato o inviando un'e-mail ai seguenti indirizzi di posta elettronica: urp@areasciencepark.it - PEC protocollo@pec.areasciencepark.it.

Presso Area Science Park è presente il Responsabile della protezione dei dati, nominato ai sensi dell'art. 37 del Regolamento UE 2016/679, che può essere contattato al seguente indirizzo e-mail: rpd@areasciencepark.it.

Il trattamento dei dati personali dei concorrenti è finalizzato unicamente all'espletamento della procedura di aggiudicazione della gara per la quale sono stati conferiti, o di procedimento alla stessa conseguente o connesso, nonché all'eventuale stipula e gestione del conseguente contratto.

La base giuridica del trattamento si rinviene nelle norme che disciplinano le procedure formali di gara in materia di lavori, forniture e servizi e acquisti di beni di interesse generale per l'Ente, nonché nell'art. 3,

comma 2, lett. l) dello Statuto, che attribuisce all'Ente la facoltà di compiere ogni atto utile per il conseguimento delle proprie finalità istituzionali.

Ferme restando le operazioni di comunicazione e di diffusione effettuate in esecuzione di obblighi di legge e di ordini dell'autorità, i dati potranno essere comunicati ai soggetti individuati in osservanza delle prescrizioni vigenti in materia di appalti e concessioni, nonché ai titolari del diritto di accesso documentale.

I dati oggetto di trattamento saranno conservati per il periodo necessario in base alla vigente normativa in materia di archivi, applicabile agli enti pubblici, salva l'autorizzazione allo scarto.

In riferimento ai dati personali conferiti, i concorrenti sono detentori dei seguenti diritti:

a) di accesso ai dati personali;

b) di rettifica o cancellazione degli stessi o limitazione del trattamento;

c) di opposizione al trattamento;

d) di portabilità dei dati (diritto applicabile ai soli dati in formato elettronico), così come disciplinato dall'art. 20 del Regolamento UE 2016/679;

e) di proporre reclamo all'autorità di controllo.

Si precisa che per esercitare i diritti di cui alle lettere da a) a d) potrà inviare un'e-mail al seguente indirizzo: rpd@areasciencepark.it.

Area Science Park è tenuta a fornire una risposta entro il termine di un mese dalla richiesta, estensibile fino a tre mesi in caso di particolare complessità della richiesta.

Il conferimento di tali dati, richiesto in forza di espresse disposizioni di legge, è facoltativo, ma necessario per poter partecipare alla gara e procedere all'eventuale stipula ed esecuzione del contratto. Il mancato conferimento dei dati preclude le suddette attività.