AVVISO DI INDAGINE DI MERCATO PER L'AFFIDAMENTO DI UN SERVIZIO DI NOLEGGIO ATTREZZATURE (AR, VR, MR, 360) E CONSULENZA PER IL SETTORE DELL'AUDIOVISIVO IMMERSIVO– CIG: Z6F2A3D40F

Pubblicato il: 22/10/2019

Termine scadenza per la manifestazione di interesse: 06/11/2019 ore 12:00

1. PREMESSA

L'Area di ricerca scientifica e tecnologica di Trieste – Area Science Park intende affidare un servizio di noleggio attrezzature (AR, VR, MR, 360) e consulenza per il settore dell'audiovisivo immersivo nell'ambito del progetto "Trieste Film Hub" di Associazione Casa del Cinema. Tali servizi sono stati richiesti da Associazione Casa del Cinema in quanto beneficiaria del bando Regionale "**Linea di intervento 2.1.b.1 - Concessione di sovvenzioni per il finanziamento di programmi personalizzati di pre-incubazione e incubazione d'impresa, finalizzati alla realizzazione di progetti di creazione o di sviluppo di nuove imprese caratterizzati da una significativa valenza o da un rilevante connotato culturale e/o creativo**" che prevede la concessione di sovvenzioni per il finanziamento di programmi personalizzati di pre-incubazione e incubazione d'impresa, finalizzati alla realizzazione di progetti di creazione o di sviluppo di nuove imprese caratterizzati da una significativa valenza o da un rilevante connotato culturale e/o creativo.

Trieste Film Hub è un progetto sviluppato da tutte le associazioni della Casa del Cinema di Trieste nella prospettiva della creazione di una futura impresa spin off dell'associazione che possa integrarsi con il progetto regionale denominato CLUSTER dell'audiovisivo. La mission della futura impresa sarà quella di stimolare una progettazione creativa all'interno dell'intera filiera produttiva dell'audiovisivo, utilizzando servizi tecnologici di nuova generazione e la creazione di un network dedicato alle imprese culturali e creative del settore. Le aree di business della futura impresa saranno oggetto di 3 azioni pilota di validazione (una piattaforma e due laboratori strutturati), ognuna focalizzata sulla presentazione delle tecnologie e dei servizi del Trieste Film Hub ai clienti target, come segue:

- Azione Pilota 1: presentazione della piattaforma informatica "networking dell'audiovisivo", dedicata a sviluppare il matching tra domanda delle aziende (aree sviluppo, ricerca, didattica e cultura) e offerta (professionisti del settore audiovisivo) ed inoltre stimolare la collaborazione su progetti comuni di settore (già organizzata lo scorso 30 settembre 2019);

- Azione Pilota 2: presentazione del laboratorio audio/video (AV), specializzato in produzione e post-produzione ad alto contenuto didattico-culturale; tale azione si articolerà in quattro laboratori/presentazioni di prodotto durante le quali domanda e offerta del settore si incontreranno fisicamente e potranno insieme vedere e testare le nuove attrezzature e i nuovi software (già organizzata durante il mese di ottobre 2019);

- Azione Pilota 3: legata all'oggetto di questo capitolato, ovvero presentazione del "Laboratorio virtual reality (VR)", specializzato in creazione di contenuti (AV, VR, AR e 360) di rilevanza turistico-culturale. Tale azione si articolerà in 3 workshop che prevedono l'impiego ed il test di tecnologie VR sofisticate, finalizzate a stimolare la realizzazione di prodotti VR innovativi al fine di realizzare un prototipo di prodotto immersivo con contenuti creativi ed artistici (da organizzare a fine novembre 2019).

Si riportano di seguito la descrizione delle attività da svolgere, i requisiti necessari all'esecuzione delle attività e il budget a disposizione dell'Ente. Il presente avviso è destinato a individuare soggetti interessati all'esecuzione delle attività che siano in possesso dei requisiti previsti.

2. OGGETTO DEL SERVIZIO

Il servizio richiesto prevede l'attività di supporto alla realizzazione dei 3 workshop della suddetta Azione Pilota 3, nelle date di seguito indicate, attraverso la fornitura a noleggio di attrezzature d'avanguardia per il settore delle tecnologie immersive, la consulenza e l'affiancamento nell'utilizzo delle stesse, con il fine ultimo di ottenere un prototipo di prodotto immersivo derivante dall'attività creativa svolta nei workshop ed un ulteriore video professionale di realtà immersiva, quale tour virtuale ed elemento di promozione del progetto Trieste Film Hub.

Le date ed il programma previsti per i workshop del "Laboratorio virtual reality (VR)" sono le seguenti:

- 25 novembre 2019: introduzione alle tecnologie immersive, presentazione generale ed ipotesi di un caso studio da sviluppare nell'ambito del Laboratorio per la realizzazione di una demo, quale prototipo di prodotto immersivo con contenuti creativi ed artistici, ad esempio un tour virtuale degli spazi e dei relativi servizi offerti da Casa del Cinema non solo nell'ambito del progetto Trieste Film Hub;
- 27 novembre: storytelling nei media immersivi, come si propone uno storia per la tecnologia immersiva, studio ed analisi di proposte per come raccontare i servizi della Casa del Cinema;
- 29 novembre 2019: il suono ambisonico nei media immersivi, come si realizza una registrazione ambisonica.

In particolare, sono previste le seguenti per cui si dovrà prevedere almeno due incontri preliminari con il Beneficiario per condividere l'impostazione del lavoro stesso (presso la sede del Beneficiario) prima dell'avvio delle attività.

A. NOLEGGIO DI ATTREZZATTURE PER L'ALLESTIMENTO DEL "LABORATORIO VIRTUAL REALITY (VR)"

Noleggio di attrezzature (di tipo hardware e software quale DepthKit) o prodotti equivalenti, di ultima generazione, per la realizzazione dei 3 workshop della suddetta Azione Pilota 3, per un pubblico minimo di 15 persone ciascuno, introduttivi alle tecniche di ripresa immersiva e alla realizzazione di contenuti di virtual (VR) ed extended reality (XR).

Le apparecchiature dovranno essere installate entro e non oltre il giorno 25 novembre p.v. presso la sede del Beneficiario Associazione Casa del Cinema dove rimarranno per l'intera durata dei 3 workshop, fino al 29 novembre p.v. incluso.

L'attrezzatura richiesta è la seguente:

- 1 videocamera 360 professionale e 1 prosumer;
- sistema di ripresa di video volumetrico con software DepthKit (o prodotto equivalente);
- 5 visori VR 3DoF ultima generazione;

- 2 visori VR 6DoF con tecnologia inside-out;
- 1 visore MR;
- 1 PC per visualizzazione esperienze VR;
- 1 PC per postproduzione audio ambisonico;
- 2 tipologie di microfoni ambisonici con relativo sistema di registrazione;
- software: Suite Adobe Creative Studio per montaggio e compositing video 360 (o prodotto equivalente);
- Software di stitching MistikaVR (o prodotto equivalente).

OUTPUT A: Le attrezzature dovranno essere rese disponibili al Beneficiario Associazione Casa del Cinema presso la loro sede in Trieste con consegna e allestimento delle stesse entro e non oltre il 25 novembre e disallestimento il 29 novembre.

B. CONSULENZA PER LA REALIZZAZIONE DEI 3 DIVERSI WORKSHOP DEL "LABORATORIO VIRTUAL REALITY (VR)"

Consulenza per la realizzazione dei 3 workshop della suddetta Azione Pilota 3.

B.1 Presentazione e test di prodotti e tecnologie innovativi in occasione dei 3 workshop

Partecipazione dell'Appaltatore, in qualità di relatore (con almeno un professionista dedicato) in 3 presentazioni da tenersi in corrispondenza di ciascuno dei 3 workshop.

Ciascuna delle tre presentazioni sarà di 6 ore (per un totale complessivo di 18 ore) e suddivisa in:

- illustrazione tecnica dei prodotti noleggiati (e di cui al precedente punto A) della durata di 3 ore;
- supporto all'utilizzo e test del prodotto da parte dei partecipanti del workshop (con almeno altri due professionisti dedicati), della durata di 3 ore.

Le presentazioni dovranno essere orientate ai seguenti argomenti:

- Introduzione alle tecnologie immersive: strumenti e tecniche di ripresa video immersivo 360 e con tecnica volumetrica;
- Storytelling: elementi costitutivi di un racconto immersivo, perché e quali tecnologie usare;
- Suono ambisonico: tecniche e strumenti per la realizzazione di un audio ambisonico.

B.2 Affiancamento del personale tecnico di Casa del Cinema

Ulteriore affiancamento del personale tecnico di Associazione Casa del Cinema (che sarà presente anche durante lo svolgimento dei tre workshop) nell'utilizzo delle attrezzature noleggiate (di cui al punto A) per almeno 9 ore complessive, anche non consecutive, da realizzarsi nelle giornate dei workshop in base ad un calendario da concordare con il Beneficiario.

Tale affiancamento sarà funzionale all'attività di prototipazione del prodotto audiovisivo di cui al punto B.3, risultante dai workshop.

B.3. Prototipazione di una demo finale

Durante i tre workshop, l'Appaltatore supporterà il Beneficiario nella prototipazione di una demo finale avente per oggetto un tour virtuale degli uffici e dei servizi offerti da Casa del Cinema, quale risultato finale dei sopracitati utilizzo e test dei prodotti (di cui al punto B1).

La demo dovrà rispecchiare le idee e il lavoro di gruppo svolto durante i workshop e dovrà fornire, seppur in maniera prototipale, l'idea di un servizio/prodotto innovativo esplicativo del progetto Trieste Film Hub attraverso l'utilizzo di una idea sviluppata durante i workshop.

OUTPUT B: Consegna della demo prototipale quale un video di tour virtuale entro e non oltre la fine del "Laboratorio VR" entro e non oltre il 29 novembre 2019.

C. REALIZZAZIONE DI UN AUDIOVISIVO IMMERSIVO VR PROFESSIONALE

Dopo la fine dei workshop l'Appaltatore, partendo dal prototipo realizzato (di cui al punto B.3) e con l'ausilio di materiale video e audio di Casa del Cinema realizzerà, in modalità interattiva, un prodotto audiovisivo professionale immersivo VR di un tour virtuale degli uffici e dei servizi offerti da Associazione Casa del Cinema nell'ambito del progetto Trieste Film Hub, rappresentativo del "Laboratorio virtual reality (VR)", da utilizzare per la promozione dello stesso su piattaforme digitali (web, siti, social, etc.) nelle varie modalità consentite dalla tecnologia.

Ai fini della realizzazione del prodotto audiovisivo professionale l'Appaltatore dovrà:

- ricorrere alle idee sviluppate durante i workshop;
- sviluppare un software dedicato al tour del palazzo di Casa del Cinema;
- fornire una serie di funzioni artistico creative per rendere il tour stimolante.

Il prodotto audiovisivo immersivo VR professionale dovrà inoltre:

- realizzare ed ottimizzare a livello professionale la demo sviluppata durante il workshop (di cui al punto B.3);
- conservare le caratteristiche professionali quali standard di definizione, stabilità, debug e testing;
- avere una durata minima tra i 5 ed i 20 min.

OUTPUT C: Consegna del prodotto audiovisivo professionale immersivo VR, test e debugging, entro e non oltre il 31 gennaio 2020.

Tutti gli output richiesti dovranno essere approvati dal Beneficiario.

Il budget messo a disposizione dall'Amministrazione per i servizi sopradescritti è pari a € 8.196,72 (diconsi Euro ottomilacentonovantasei/72) IVA esclusa

3. DURATA DEL SERVIZIO

Il servizio, che sarà attivo dalla data di sottoscrizione del contratto, dovrà concludersi tassativamente entro il 31/01/2020.

4. REQUISITI PROFESSIONALI/ABILITAZIONI RICHIESTI/E:

Il fornitore candidato all'esecuzione del contratto deve soddisfare i seguenti requisiti tecnici e di esperienza:

- aver realizzato almeno 3 interventi tecnico/artistici, intesi come installazioni interattive e/o design scenografico e/o video design, in ambito nazionale e/o internazionale in uno dei seguenti settori: Video 360 immersivo, Realtà Virtuale (VR), Realtà, Aumentata (AR), Extended Reality (XR/MR), Audiovisivi, Interactive design, Tecnologia applicata all'arte, Robotica, IOT arte, insegnamento, web) negli ultimi 10 anni;
- il personale che sarà destinato alla figura di relatore e presentatore come al servizio richiesto al punto B1, deve possedere esperienza di almeno 5 anni in attività di presentazione, attività d'aula, docenze e laboratori in ambito AV e VR;
- avere la disponibilità delle attrezzature di cui al punto A del presente avviso;
- essere iscritto al Mercato Elettronico delle Pubbliche Amministrazioni (MePA).

5. PROCEDURA

Si richiede ai soggetti interessati di far pervenire, **entro il termine del 06/11/2019 alle ore 12:00**, la propria manifestazione di interesse alla procedura, accompagnata da una dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o di atto di notorietà, redatta utilizzando preferibilmente il modello allegato 1, avente ad oggetto le seguenti informazioni:

- dichiarazione in merito all'insussistenza di condizioni ostative ai sensi dell'art. 80 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.;
- CV aziendale a conferma del possesso dell'esperienza richiesta al punto 4 del presente avviso.

All'esito della presente indagine di mercato, l'Amministrazione procederà, ricorrendone i presupposti, ad affidare il contratto in base alla procedura prevista dall'art. 36, comma 2, lettera a) del D.Lgs. n. 50/2016, eventualmente mediante confronto selettivo tra le proposte pervenute.

La scrivente Amministrazione si riserva di interrompere o sospendere il procedimento avviato senza che i soggetti istanti possano vantare alcuna pretesa a qualsiasi titolo.

La manifestazione di interesse, accompagnata dalle informazioni redatte secondo il modello allegato 1, dovrà essere inviata **a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo protocollo@pec.areasciencepark.it,** all'attenzione di: **Area Science Park - Ufficio Pianificazione e Appalti.**

L'oggetto della PEC dovrà riportare la seguente dicitura: **"MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER IL SERVIZIO DI NOLEGGIO ATTREZZATURE (AR, VR, MR, 360) E CONSULENZA PER IL SETTORE DELL'AUDIOVISIVO IMMERSIVO – CIG: Z6F2A3D40F".** L'amministrazione non si assume alcuna responsabilità nel caso di non valutazione delle manifestazioni di interesse pervenute recanti diverse diciture.

Informazioni sulla presente procedura possono essere richieste all'Ufficio Pianificazione e Appalti, tel. 040/3755238. È responsabile del procedimento il Dott. Stephen John Taylor, Direttore del Servizio Innovazione e Sistemi complessi.

6. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 in relazione ai dati personali forniti dai concorrenti in sede di partecipazione alla gara, o comunque acquisiti da Area Science Park.

Il titolare del trattamento dei dati personali è l'Area di Ricerca Scientifica e Tecnologica di Trieste – Area Science Park, avente sede in Trieste, Padriciano, 99.

I concorrenti, in qualità di interessati, potranno rivolgersi al titolare del trattamento scrivendo all'indirizzo sopra riportato o inviando un'e-mail ai seguenti indirizzi di posta elettronica: urp@areasciencepark.it - PEC protocollo@pec.areasciencepark.it.

Presso Area Science Park è presente il Responsabile della protezione dei dati, nominato ai sensi dell'art. 37 del Regolamento UE 2016/679, che può essere contattato al seguente indirizzo e-mail: rpd@areasciencepark.it.

Il trattamento dei dati personali dei concorrenti è finalizzato unicamente all'espletamento della procedura di aggiudicazione della gara per la quale sono stati conferiti, o di procedimento alla stessa conseguente o connesso, nonché all'eventuale stipula e gestione del conseguente contratto.

La base giuridica del trattamento si rinviene nelle norme che disciplinano le procedure formali di gara in materia di lavori, forniture e servizi e acquisti di beni di interesse generale per l'Ente, nonché nell'art. 3, comma 2, lett. l) dello Statuto, che attribuisce all'Ente la facoltà di compiere ogni atto utile per il conseguimento delle proprie finalità istituzionali.

Ferme restando le operazioni di comunicazione e di diffusione effettuate in esecuzione di obblighi di legge e di ordini dell'autorità, i dati potranno essere comunicati ai soggetti individuati in osservanza delle prescrizioni vigenti in materia di appalti e concessioni, nonché ai titolari del diritto di accesso documentale.

I dati oggetto di trattamento saranno conservati per il periodo necessario in base alla vigente normativa in materia di archivi, applicabile agli enti pubblici, salva l'autorizzazione allo scarto.

In riferimento ai dati personali conferiti, i concorrenti sono detentori dei seguenti diritti:

a) di accesso ai dati personali;

b) di rettifica o cancellazione degli stessi o limitazione del trattamento;

c) di opposizione al trattamento;

d) di portabilità dei dati (diritto applicabile ai soli dati in formato elettronico), così come disciplinato dall'art. 20 del Regolamento UE 2016/679;

e) di proporre reclamo all'autorità di controllo.

Si precisa che per esercitare i diritti di cui alle lettere da a) a d) potrà inviare un'e-mail al seguente indirizzo: rpd@areasciencepark.it.

Area Science Park è tenuta a fornire una risposta entro il termine di un mese dalla richiesta, estensibile fino a

tre mesi in caso di particolare complessità della richiesta.

Il conferimento di tali dati, richiesto in forza di espresse disposizioni di legge, è facoltativo, ma necessario per poter partecipare alla gara e procedere all'eventuale stipula ed esecuzione del contratto. Il mancato conferimento dei dati preclude le suddette attività.