MELIS MAURIZIO

OMISSIS

Giornalista e conduttore radiofonico, divulgatore di scienza e tecnologia, moderatore e speaker

AMBITI PRINCIALI :

- **Energia**
- **Smart Cities**
- **Economia Circolare**
- **Green Economy**
- **Sostenibilità**
- **Trend digitali**
- **Processi di innovazione**
- **Comunicazione della scienza**

PROFILO PROFESSIONALE

Maurizio Melis, giornalista scientifico, conduce la trasmissione quotidiana *“Smart City, Voci e Luoghi dell'Innovazione”* su Radio 24 – Il sole 24 Ore e il podcast Smart City XL. Per Radio24 è stato inoltre autore e conduttore di altri format tra cui *“Mr Kilowatt”, ”Archimede, in viaggio tra passato e futuro”*, *"Odissea 2011”*, *“Canale 24”* e *“Sound of science”.*
Ha collaborato con programmi televisivi come *GEO* (Rai 3) e il *Cristina Parodi Show* (La7), e con testate giornalistiche tra cui Il Sole 24 Ore, Equilibri, Newton, Quale Energia.
Autore di tre saggi pubblicati per Il Sole 24 Ore svolge un'intensa attività convegnistica e di formazione rivolta tanto al pubblico generico quanto alle amministrazioni pubbliche, a studenti di ogni grado, a imprese e altri attori economici, occupandosi di temi quali l'energia, le smart city, l'economia circolare, la transizione digitale e la transizione ecologica e più in generale la ricerca applicata e i processi di innovazione, oltre che di comunicazione della scienza, è vincitore di vari premi giornalistici tra cui il premio “Italia in Classe A” del MiSE e il premio “Montale fuori di casa”. Musicista a tempo perso (ma non del tutto), ama mischiare divulgazione e musica. Ingegnere di formazione.

CURRICULUM VITAE

Classe 1973, Laurea in Ingegneria Elettronica Biomedica nel 1999 al Politecnico di Milano, seguita da un'esperienza lavorativa in IBM e poi in Ars Edizioni informatiche. Nel 2005 il cambio di rotta professionale, con il conseguimento di un Master in Comunicazione della Scienza all'Università Statale di Milano per seguire la passione per la divulgazione scientifica, già coltivata in gioventù in circa un decennio di volontario presso l'Associazione Astronomica G.V. Schiaparelli.

Dopo il master l'approdo a Ticonuno, società di servizi editoriali che dal 2007 cura e produce *Moebius*, la trasmissione di scienza di Radio24 – Il Sole 24 Ore, di cui è una delle voci dalla prima puntata e curatore del sito.

TV, Podcast, ma soprattutto Radio

Nel Novembre 2009 arriva la conduzione di *"Mr Kilowatt"*, fortunata rubrica quotidiana dedicata al mondo dell'efficienza energetica e delle rinnovabili, che prosegue fino a tutto il 2011.

Da gennaio 2012 conduce *"Smart City"*, trasmissione radiofonica quotidiana di divulgazione tecnica e scientifica, tutt'ora in onda, che racconta il mondo dell'innovazione e della ricerca applicata con particolare attenzione per le tecnologie correlate alla doppia transizione: ecologica e digitale. Nel frattempo conduce altri format estivi di intrattenimento dedicati alla scienza quali *"Archimede, in viaggio tra passato e futuro"*, *"Odissea 2011"*, *"Canale 24"* e *"Sound of science" realizzando, nel corso di circa 15 anni di attività, circa 3000 episodi.*

Negli stessi anni collabora con trasmissioni televisive tra cui *Buongiorno Regione* (Rai3) e il *Cristina Parodi Show* (La7), e cura per GEO (RAI3) la rubrica settimanale *Futuro Prossimo*, dedicata all'informazione sul risparmio energetico e le tecnologie a favore dell'ambiente.

Ha inoltre realizzato la prima edizione del Podcast "Rumors d'ambiente", dedicata alla storia dell'ambientalismo e il podcast "Materie" con Simone Spetia e Sissi Bellomo.

Pubblicazioni cartacee

Ha pubblicato per Il Sole 24 Ore tre libri: *"Mr Kilowatt, alla ricerca dell'energia perduta"*; *"Landi Renzo e la mobilità sostenibile - Storia di un imprenditore reggiano e delle sue innovazioni nella terra dei motori"*, e infine *"ECO & GREEN CAR - guida all'auto ecologica e sostenibile"*. E scritto l'introduzione di "Prime": dieci donne che hanno cambiato le scienze ambientali" edito da Codice.

Da Marzo 2010 al giugno 2011 ha collaborato stabilmente col mensile di divulgazione scientifica Newton. Più occasionalmente, ha scritto/scrive per altri periodici o quotidiani di divulgazione scientifica (AQUA) e non (Il Sole 24 Ore, Quale Energia, Equilibri)

Attività convegnistiche

Ha moderato centinaia tra dibattiti, convegni e tavole rotonde, anche di rilevanza internazionale, organizzati da imprese, fondazioni, associazioni di categoria, università e istituzioni pubbliche (alcuni esempi dell'ultimo tipo sono: Commissione Europea, Ministero Ambiente, MISE, Regione Lombardia, Regione FVG, Regione Emilia Romagna, ENEA, GSE, ARERA, Cassa Depositi e Prestiti, Joint Researh Center, Politecnico di Milano, Politecnico di Torino e Politecnico di Bari, Univ. Cattolica del Sacro Cuore, IULM, Università di Padova, Università Bocconi, Università di Cagliari, Università di Pisa, Università di Bologna, Campus Biomedico di Roma, Università di Sassari, Università di Cagliari, Tsinghua University - Beijing).
Svolge regolarmente seminari rivolti sia alle maggiori imprese italiane sia al largo pubblico e agli studenti su tematiche legate all'innovazione e alla comunicazione scientifica, e collabora in qualità di consulente scientifico con il festival Duezerocinquezero.

Premi

2012 Vincitore prima edizione del premio giornalistico EOLO.
2017 "Italia in Classe A", concorso organizzato da ENEA e Ministero dello Sviluppo Economico. Premio a Smart City come migliore testata giornalistica nazionale per l'informazione sul tema dell'efficienza

energetica.
2017 Vincitore premio Giornalisti per la Sostenibilità - Categoria Radio (Associazione Pentapolis) 2020 Vincitore premio giornalistico di Ecofuturo
2022 Premio “Montale fuori di casa” - Sezione giornalismo scientifico

Lingue

Inglese e francese

ALTRE ESPERIENZE RILEVANTI

Trasferimento tecnologico
Dal 2007 al 2010 ha partecipato al progetto Italian Application, uno dei primi tentativi in Italia di attuare sistematicamente, su una base consulenziale, la valorizzazione delle migliori esperienze di ricerca applicata e il successivo trasferimento tecnologico al mondo dell’industria.

Musica
Varie esperienze in band elettriche e acustiche. Con la Compagnia della Gru ha svolto un’intensa attività artistica nel canto gospel, nel musical e nell’edutainment, tra cui si segnalano il primo posto in due concorsi internazionali e la collaborazione con il centro di cultura Afroamericana di Cleveland (Ohio-USA).
Co-autore di *Star Trek, in cammino verso le Stelle*, conferenza in musica rappresentata, tra l’altro, a Spoleto Scienza, all’interno del Festival dei Due Mondi; autore su Radio 24 della trasmissione *Sound of Science*, che intrecciava storia della scienza e musica dal vivo; e di “E non lasciano l’erba…”, conferenza in musica sulla storia della contestazione ecologica, attualmente in produzione.

Volontariato
Dal 1989 al 1997 ha svolto un’intensa attività di volontariato presso l’l'Associazione Astronomica G.V. Schiaparelli, che tutt’ora si occupa di divulgazione scientifica e gestisce l’Osservatorio Astronomico di Campo dei Fiori e il Centro geofisico prealpino.

E una volta ha passato un mese tra i Masai, in Kenya, a costruire una scuola.