Andrea Parlangeli

Data di nascita: OMISSIS
Nazionalità: [redacted]
Professione: giornalista, iscritto all'albo dal 18 settembre 2002
Indirizzo: [redacted]
Email: [redacted]
Cellulare: [redacted]
Skype: parla[redacted]

Summary

Fisico (PhD) e giornalista, con oltre **20 anni di esperienza giornalistica e di coordinamento** in almeno **5 riviste** di rilievo **nazionale** (*Focus, Focus Storia, Focus Storia Collection, Focus Storia Biografie, Geo*) e con competenze in **scienza, tecnologia, innovazione e cultura**, con particolare interesse per l'**intersezione tra arte e scienza**

- Ha fondato il sito **Josway.it**, con una sezione dedicata ad **arte e scienza** (*v. dettaglio in fondo*).
- Ha sviluppato negli anni un'ampia **rete di contatti** con scienziati, ingegneri, artisti, giornalisti, startup, istituzioni
- Ha esperienza di ***public speaking*** e di **progettazione e moderazione** di **conferenze, interviste, dibattiti**
- Predilige muoversi in un'ottica **interdisciplinare** e in **contesti internazionali**

Titoli di studio

Executive Master of Business Administration (MBA) **2017 – 2019**
POLIMI Graduate School of Management, con corsi specifici in **strategia**, **change management** e **innovazione**

- Ha seguito un corso intensivo sull'innovazione presso la **Copenhagen Business School** (Cbs) nell'aprile 2019

PhD in Physics **1995 – 1999**
Radboud University, Nijmegen (NL). Ha pubblicato articoli con Andre Geim (**Nobel Prize Winner**)

Degree in Physics **1990 – 1995**
Scuola Normale Superiore e Università degli Studi di Pisa (*summa cum laude*)

Professional Experiences

Focus **(mensile) – Mondadori Scienza S.p.A., Milano** **Oct 2000 – Present**
Caporedattore

- Oltre 10 anni di esperienza nella **gestione** di un team di **oltre 20 giornalisti** e di oltre 20 liberi professionisti, con esperienza nello stabilire e nel rispettare le deadline
- Nel 2023 ha contribuito all'ideazione e alla realizzazione della mostra ***The Italian Spaceway***, commissionata dal **Ministero degli Affari Esteri** e curata da *Focus* in collaborazione con il **comitato organizzatore di IAC 2024 Milano**. La mostra è stato inaugurata il 16/12/23 e si svolge in consolati e ambasciate italiane nel mondo
- Nel 2019 ha preso parte come **reporter** alla **72ma campagna di volo parabolico dell'Agenzia Spaziale Europea**, con **esperimenti condotti a bordo**
- Nel 2011 ha progettato e realizzato un **collegamento diretto con l'astronauta Paolo Nespoli sulla Stazione Spaziale Internazionale**

Principali esperienze di creazione e di moderazione di eventi

- Ha contribuito alla **fondazione del festival *Focus Live*** presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano nel 2018
- Da allora contribuisce ogni anno alla **progettazione del festival** (compresa un'edizione extra a **Trento** nel 2019) e alla **moderazione** di numerosi eventi. Nel 2023, *Focus Live* ha ricevuto **18.000 visite in 3 giorni** (*v. dettaglio in fondo*)
- Dal 2014 al 2022 ha preso parte a diverse conferenze per il **Festival della Scienza di Genova** (*v. dettaglio in fondo*)
- Dal 2019 al 2021 ha partecipato in qualità di **moderatore** (in inglese) al ***New Space Economy European Expoforum*** **(NSE)** di Roma e ha stabilito una media partnership con *Focus*
- Nel 2021 (domenica 5 settembre) ha moderato una conferenza di **Guido Tonelli** al **Cicap Fest di Padova**

***Disclaimer**: In compliance with the Italian Legislative Decree n° 196/2003 and the EU GDPR 679/16, art. 13, I hereby authorize you to use my personal details contained in this document.*

20/08/2024 AREA SCIENCE PARK Prot: A 2024/0003607/GEN/ORG/-

https://www.cicapfest.it/cf/2021/programma/503.html

- Dal 2018 fa parte del **Comitato scientifico** del **festival della scienza *Fermhamente***, di cui **Josway.it è media partner**, nella città di Fermo. Ha partecipato alla costruzione del programma e ha presieduto diversi interventi.
- Nel 2018, ha organizzato un ciclo di lezioni (e ne ha preso parte come *speaker*) di astronomia per l'Associazione Piero Piazzano di Novara, portando come ospiti i fisici **Guido Tonelli** (Infn e Cern) e **Michele Armano** (ESA)

Lingue

Italiano: Madrelingua
Inglese: Fluente
Spagnolo, Francese e olandese: conoscenza scolastica

Competenze informatiche

- Working knowledge di InDesign, InCopy, Timone System, Microsoft Office (Word, Excel and PowerPoint), Google Workplace, Google Analytics, CMS, Wordpress, principali social network

Altre informazioni

Libri principali

- Ha ideato, scritto e curato ***La musica nascosta dell'universo*** **(Einaudi, 2018)** di **Adalberto Giazotto**, uno dei padri dell'astronomia con le onde gravitazionali e ideatore dell'osservatorio italiano Virgo
- Ha proposto e curato ***La nascita imperfetta delle cose*** **(Rizzoli, 2016)** di **Guido Tonelli**,
- Ha pubblicato ***Uno spirito puro*** **(Milella, 2015; Springer, 2018)**, la biografia di Ennio De Giorgi, uno dei principali matematici del secolo scorso. Una recensione di **Enrico Bombieri** (IAS Princeton, **Fields Medal Winner**) è stata pubblicata dalla rivista ***Notices of the American Mathematical Society*** (giugno 2016):
  www.ams.org/publications/journals/notices/201606/rnoti-p640.pdf
  Recentemente, il libro ha fornito le basi per uno **spettacolo teatrale**, *Scripta Volant* di Ura Teatro.
- Ha scritto e curato ***Benvenuti nell'Antropocene*** **(Mondadori, 2005)** di **Paul Crutzen** (**Nobel Prize Winner**)

Premi per la comunicazione scientifica

- Premio Voltolino (2000), per articoli pubblicati su *Focus*
  Presidente della giuria Renato Dulbecco (**Nobel Prize Winner**)
- Premio Piero Piazzano (2003), per articoli pubblicati su *Focus*
- Premio Enrico Fermi città di Cecina (2005), per il libro *I segreti della materia* (Dedalo)
  Presidente della giuria Paolo Rossi Monti (**Balzan Prize Winner**)

Hobby e interessi

- [redacted]
- [redacted]

***Disclaimer**: In compliance with the Italian Legislative Decree n° 196/2003 and the EU GDPR 679/16, art. 13, I hereby authorize you to use my personal details contained in this document.*

20/08/2024 AREA SCIENCE PARK Prot: A 2024/0003607/GEN/ORG/-

Dettagli più specifici di alcuni eventi

Focus Live, edizione 2023, Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci. In ordine cronologico:

- **4 novembre 2023.** Ha **ideato, proposto, costruito e moderato** l'evento *Giochi di intelligenza* con Luciano Floridi, filosofo della Yale University (evento sull'intelligenza artificiale nato da un articolo pubblicato su *Focus*)
  https://live.focus.it/programma/giochi-di-intelligenza/

- **5 novembre 2023.** Ha **ideato, proposto, costruito e moderato** l'evento *Cacciatori di asteroidi*, con Fabrizio Bernardi, astronomo e fondatore di SpaceDyS, ed Ettore Perozzi, fisico della direzione scienza e ricerca dell'Agenzia Spaziale Italiana (evento nato da un articolo pubblicato su *Focus*)
  https://live.focus.it/programma/cacciatori-di-asteroidi/

- **5 novembre 2023.** Ha **ideato, proposto, costruito e moderato** l'evento *Il gene poliziesco*, con Peter Schwartz, cardiologo, e Giorgio Portera, genetista forense (ha dato origine a un articolo su *Focus*)
  https://live.focus.it/programma/il-gene-poliziesco/

- **5 novembre 2023.** Ha **ideato, proposto, costruito e moderato** l'evento *Questioni di cuore*, con Alfio Quarteroni, matematico, e Gianfranco Parati, cardiologo (evento nato da un articolo pubblicato su *Focus*)
  https://live.focus.it/programma/questioni-di-cuore/

Festival della Scienza di Genova, in ordine cronologico inverso:

30 Ottobre 2022 - Sala del Maggior Consiglio, Palazzo Ducale

IL SUONO DELL'UNIVERSO Tradurre in suoni i dati astronomici
Dialogo con Marica Branchesi, professoressa al GSSI, Wanda Diaz Merced, ricercatrice dell'European Gravitational Observatory, Stavros Katsanevas, direttore dell'European Gravitational Observatory, Massimo Magrini, informatico, musicista elettronico e interaction designer, modera Andrea Parlangeli, caporedattore di Focus.
https://festival2022.festivalscienza.it/site/home/programma-2022/eventi-in-presenza/il-suono-delluniverso.html
Evento coprogettato con l'European Gravitational Observatory

4 Novembre 2018 - Sala del Maggior Consiglio, Palazzo Ducale

Onde gravitazionali: la musica nascosta dell'Universo. La nascita di Virgo e il futuro dell'astronomia
Incontro con Marica Branchesi, Giovanni Losurdo. Modera Andrea Parlangeli
https://festival2018.festivalscienza.it/site/home/programma-2018/onde-gravitazionali-la-musica-nascosta-de.html
Proposta, progettazione e moderazione dell'evento

2 Novembre 2014 - Sala del Maggior Consiglio, Palazzo Ducale

Presentazione della Lectio Magistralis di Carlo Rovelli
Il tempo prima del tempo. Come si è attivato l'orologio dell'universo?
https://festival2014.festivalscienza.it/site/home/programma-2014/eventi-per-tipo/conferenze/il-tempo-prima-del-tempo.html
Proposta, progettazione e presentazione dell'evento

30 Ottobre 2016 - Sala del Maggior Consiglio, Palazzo Ducale

Presentazione della Lectio Magistralis di Guido Tonelli
La nascita imperfetta delle cose. La grande corsa del bosone di Higgs
https://festival2016.festivalscienza.it/site/home/programma-2016/eventi-per-tipo/conferenze/la-nascita-imperfetta-delle-cose.html
Proposta, progettazione e presentazione dell'evento

***Disclaimer**: In compliance with the Italian Legislative Decree n° 196/2003 and the EU GDPR 679/16, art. 13, I hereby authorize you to use my personal details contained in this document.*

20/08/2024 AREA SCIENCE PARK Prot: A 2024/0003607/GEN/ORG/-

Alcuni articoli dedicati ad arte e scienza

Articoli pubblicati su Josway.it, dal più recente:

Articolo sui neutrini, in cui il **premio Nobel Arthur McDonald** parla di un'iniziativa di arte e scienza in Canada
https://josway.it/intervista-a-due-premi-nobel-sui-neutrini/

Intervista al compositore **David Monacchi**, sul suo progetto di ricreare al meglio il paesaggio acustico delle foreste equatoriali
https://josway.it/il-coro-perfetto-e-nella-foresta/

Una serie di 3 articoli su **neuroscienze e meditazione**, in un contesto museale di **arte contemporanea**
https://josway.it/la-via-della-luce-1-prologo/
https://josway.it/la-via-della-luce-2-lesperienza/
https://josway.it/la-via-della-luce-3-neuroscienze/

Intervista a **Gabriele Veneziano**, padre della **teoria delle stringhe**, sul Big Bang. Con un riferimento all'opera Ampiezza di Veneziano di **Anselm Kiefer**
https://josway.it/comera-il-mondo-prima-del-big-bang-2/

Visita al **Science Gateway** del **Cern** di Ginevra e intervista a **Monica Bello, direttrice di Arts at Cern**
https://josway.it/il-cern-larte-e-i-misteri-delluniverso/

Intervista a **Guido Tonelli**, tra i protagonisti della scoperta del **Bosone di Higgs**, sul suo confronto con **Michelangelo Pistoletto**
https://josway.it/larte-la-scienza-e-la-comune-ricerca-delle-origini/

Visita al **labirinto di Franco Maria Ricci** a Fontanellato, Parma
https://josway.it/nel-labirinto-di-franco-maria-ricci/

Una riflessione sulla natura più intima della realtà in seguito alla visita di una mostra di **Olafur Eliasson** al **Castello di Rivoli**
https://josway.it/olafur-eliasson-come-esperienza-quantistica/

Intervista alla curatrice della già citata mostra di Olafur Eliasson al Castello di Rivoli, **Marcella Beccaria**
https://josway.it/lesperienza-della-luce/

Un altro articolo su arte, neuroscienze e meditazione, al **Maxxi di Roma**
https://josway.it/la-scienza-della-meditazione-al-maxxi-di-roma/

Un fumetto racconta l'avventura di una **sonda della Nasa** verso il Sole
https://josway.it/e-luomo-tocco-il-sole-il-fumetto/

Alcuni articoli sulla **sonificazione**
https://josway.it/la-traiettoria-di-voyager-e-una-linea-melodica/
https://josway.it/ascoltare-linvisibile-in-dialogo-con-wanda-diaz-merced-1-2/ (articolo di Andrea Capozucca)
https://josway.it/ascoltare-linvisibile-in-dialogo-con-wanda-diaz-merced-2-2/ (articolo di Andrea Capozucca)
https://josway.it/il-suono-dei-dati/ (articolo di Andrea Capozucca)
https://josway.it/2987-2/
https://josway.it/luniverso-e-una-ragnatela-e-questa-e-la-sua-musica/ (articolo di Andrea Capozucca)

Articolo sulla percezione dello **spazio acustico**
https://josway.it/immersi-nel-suono-in-3d/

***Disclaimer**: In compliance with the Italian Legislative Decree n° 196/2003 and the EU GDPR 679/16, art. 13, I hereby authorize you to use my personal details contained in this document.*

20/08/2024 AREA SCIENCE PARK Prot: A 2024/0003607/GEN/ORG/-

Intervista a **Stavros Katsanevas**, direttore dell'European Gravitational Observatory, sui rapporti tra arte e scienza:
https://josway.it/le-radici-comuni-di-arte-e-scienza/

Visita alla **camera anecoica** di Ferrara
https://josway.it/nella-stanza-del-silenzio/

Articolo sul **materiale più nero dell'universo** (più del del Vantablack) creato dall'artista **Diemut Strebe** al **MIT** di Boston per la realizzazione di una sua opera d'arte
https://josway.it/il-materiale-piu-nero-che-esiste/

Intervista a Diemut Strebe
https://josway.it/il-fascino-del-nero-piu-estremo/

***Disclaimer**: In compliance with the Italian Legislative Decree n° 196/2003 and the EU GDPR 679/16, art. 13, I hereby authorize you to use my personal details contained in this document.*

20/08/2024 AREA SCIENCE PARK Prot: A 2024/0003607/GEN/ORG/-