L'autore

Maurizio Piraccini, in arte Dr. Pira, è nato a [redacted]. Grafico, animatore, illustratore e docente, realizza fumetti dalla metà degli anni Novanta.
Oltre ad aver creato *I Fumetti della Gleba* – il più longevo sito di webcomics in italia, attivo dal 1997 - come fumettista ha realizzato numerose serie per XL di Repubblica, Vice Magazine, l'Internazionale e Smemoranda, e ha collaborato con linus, Rolling Stone, Pic Nic e Hobby Comics. Come scrittore ha tenuto rubriche fisse su XL di Repubblica, Link - Idee per la televisione e Nero Magazine. Come autore televisivo ha scritto per i programmi *Lorem Ipsum* (Deejay TV) e *Top 5* (Rai 5). Ha realizzato storyboard per il cinema (*Io sono l'amore* di Luca Guadagnino nel 2009) e per la pubblicità. Nel 2015 ha curato come direttore artistico e animatore le scenografie video per il "Pop-Hoolista Tour" di Fedez e nel 2016 per il tour "Piccoli Energumeni" di Elio e le Storie Tese. Nel 2016 autoproduce *L'Almanacco dei Fumetti della Gleba*, che raccoglie tutta la sua produzione di storie brevi in quasi 900 pagine, ha venduto 2000 copie in un mese e mezzo con il metodo *Prima o Mai*. Nel 2019 con *Super Relax* vince il premio Attilio Micheluzzi come "Miglior Fumetto" al Comicon di Napoli. Lo stesso anno realizza una storia a fumetti per il Museo Archeologico di Paestum, all'interno del progetto del MIBACT *Fumetti nei Musei*. Nel 2021 pubblica *Topo e Papero* per Feltrinelli comics. Da febbraio a luglio 2021 pubblica una striscia settimanale per *l'Internazionale*. Un autoritratto dell'Autore viene selezionato, all'interno del progetto Fumetti nei Musei del MIBACT, per essere aggiunto alla collezione permanente di autoritratti del Museo degli Uffizi a Firenze.
Attualmente insegna Animazione presso lo IED di Roma.

Libri pubblicati

- *Ultimo Impero,* con Ratigher, Roma, Alpacha, 2011
- *Gatto Mondadory e il Telefonino Fatato,* Genova, GRRRzetic, 2011 (I ed.), Genova, GRRRz Comic Art Books, 2015 (II ed.)
- *Gatto Mondadory nella Valle dei Cugini*, Genova, GRRRzetic, 2012
- *Gatto Mondadory e i Puffi dell'Aldilà,* [Genova] GRRRz Comic Art Books, Fumetti della Gleba, CorpoC, 2015
- *Rap Violent in the Ghetto Street* (Milano, The Milan Review, 2013) - Premio Carlo Boscarato come miglior autore unico al Treviso Comic Book Festival nel 2013
- *Iodosan Pattuglia Spaziale, Roma, Fumetti della Gleba, 2015*
- *L'Almanacco dei Fumetti della Gleba, Roma,* Fumetti della Gleba, 2016
- *La vera storia dell'Hip Hop,* Milano, Rizzoli Lizard, 2017

- *Super Relax* , Roma, Coconino Press – Fandango, 2018, premio Micheluzzi come miglior fumetto al Napoli Comicon 2019, candidatura a miglior copertina al Treviso Comic Book Festival 2018
- *Ippocrate e Jones,* Roma, Coconino Press, 2020
- *Topo e Papero,* Milano, Feltrinelli comics, 2021
- *Arriva Sergio,* Roma, Fumetti della Gleba, 2021
- *Gabonzo, l'invincibile Robot,* Milano, Feltrinelli Comics, 2022
- *Dragon Blaze "G"*, Gallucci Editore, 2024

Mostre selezionate

2001 – Mostra personale alla Galerie dell'École Nationale Supérieure d'Architecture, Strasburgo (Francia)
2005 – Esposizione del progetto *Banabi* nel contesto delle mostre collettive "Soundtoys" tenutesi a Londra, Sheffield (Inghilterra) e a Stralsund (Germania)
2005 – Progetto, disegno e realizzazione grafica di pannelli per la mostra *COLLAPSE?* al Natural History Museum, Los Angeles (California), tratta dal libro di Jared Diamond *Collapse: How Societies Choose to Fail or Succeed*, su progetto di François Confino, Studio Confino, Lussan (Francia)
2006 – Esposizione del progetto *Banabi* al Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce, Genova
2007 – Illustrazione e realizzazione di pannelli permanenti al WiMu Museo del Vino a Barolo, su progetto di François Confino, Studio Confino, Lussan (Francia)
2008 – Mostra di tavole di fumetti al Teatro Puccini, Firenze
2009 – Mostra collettiva, Festival Bilbolbul, Piazza Maggiore, Bologna
2009 – *Futuro Anteriore*, esposizione di tavole originali a Castel Sant'Elmo, Napoli
2012 – Festival Bilbolbul, esposizione alla galleria Ono Arte Contemporanea, Bologna
2018 – PGSD – Mostra collettiva al MARCA, Museo delle Arti Contemporanee di Catanzaro
2021 – Autoritratto dell'Autore aggiunto alla collezione permanente di autoritratti del Museo degli Uffizi, Firenze
2022 - Installazione in collaborazione con Ultravioletto presso Artechouse, Art Basel Miami, Miami
2023 - Installazione in collaborazione con Ultravioletto al Museo di Arte Contemporanea TAM - Matera

L'originale compilato e sottoscritto è depositato presso gli Uffici dell'Ente