omissis

Curriculum Vitae

SARA ZAMBOTTI

Data di nascita: omissis
Residenza: omissis
mob.: omissis
mail: omissis
Cittadinanza: omissis

Principali qualità e competenze

Dal 2012 conduco ***Caterpillar*** su Rai Radio2, programma quotidiano in diretta tutti i giorni tra le 18.00 e le 20. Il programma ha ideato M'illumino di Meno, la celebre campagna sul risparmio energetico che si rinnova ogni anno dal 2005. Nel 2022 la giornata è stata riconosciuta dal Parlamento Giornata Nazionale del risparmio energetico e degli Stili di vita sostenibili. La campagna è un esempio virtuoso di comunicazione della sostenibilità: www.milluminodimeno.rai.it - Dal 2015 sono stata assunta dalla Rai a tempo indeterminato come programmista regista. Ho conseguito un dottorato di ricerca presso l'ateneo di Milano Bicocca con un'etnografia su Radio2 e la supervisione del prof. Ugo Fabietti. Durante il triennio di dottorato ho passato due semestri come Visiting Phd student presso la McGill University di Montreal. Dal 2010 insegno come docente a contratto di Antropologia dei Media e di Teorie e Tecniche della produzione Radio all'Università di Milano Bicocca, poi all'Università di Torino e attualmente il corso di Teorie e Tecniche del Linguaggio Radio e TV all'Università Statale di Milano. Come antropologa dei media studio il ruolo dei media nella diffusione dei modelli culturali e ho pubblicato *A microfono spento, il mestiere del producer radiofonico in Italia*, Unicopli Edizioni, *La scuola sintonizzata: pratiche di ascolto e immaginario tecnologico nei programmi dell'Ente Radio Rurale (1933-1940)*, Trauben Edizioni, 2007 e insieme a Monica Fagioli ha curato *Antropologie e media: tecnologie, etnografie e critica culturale,* Ibis Edizioni, 2005. Ho ideato e coordinato un progetto europeo sulla radio della salute mentale e realizzo percorsi radiofonici per i bambini presso scuole e musei dedicati all'infanzia. Sono iscritta all'ordine dei giornalisti della Lombardia.

Presso Radio Rai

- dal 2013 conduco e scrivo il programma quotidiano *Caterpillar* su Radio2,
- Settembre 2010 – novembre 2010: Consulente redazionale nel programma *Caternoster* in onda su RAI3,
- Agosto 2010, coordinamento redazionale nel programma *Il Geco di Città*, Rai Radio2
- Giugno-luglio 2010, redazione e consulenza ai testi nel programma *Isole Incomprese* con Teresa Mannino, Rai Radio2
- Aprile 2010 - Giugno 2010: autrice e redattrice del programma *Buenos Aires 14* - Rai Radio2
- Settembre 2009 - marzo 2010: autrice e redattrice del programma *Vasco de Gama* (Con Dario Vergassola e David Riondino)
- Gennaio 2009 – dicembre 2009 redattrice di *Grazie per Averci Scelto*, Radio2 con Marco Santin
- dal 16 giugno 2009 giugno– al 4 settembre 2009 autrice Radio2 – trasmissione *Meglio Stasera*, compiti: ricerca ospiti e contenuti
- 2008: giugno – settembre: redazione nel programma di Rai Radio2 *Scatole Cinesi*

24/08/2022 AREA SCIENCE PARK Prot: A 2022/0003518/GEN/

- 2007 – 2008: ottobre – giugno: regista per il programma *Alle Otto della Sera* di Rai Radio2 per cui realizza tre cicli ("Scipione Africano" di Giovanni Brizzi, "Senza Confine" di Ugo Fabietti, "Le Cattedrali del Medioevo" di Marco Meschini)
- 2007: giugno – settembre: redattrice nel programma di Rai Radio2 *Barabba*
- 2006 – 2007: settembre – giugno: Rai Radio2 lavora presso I programmi UNIRAI (www.unirai.rai.it), progetto di formazione radiofonica nelle Facoltà di Scienze della Comunicazione, Direttore Artisti Sergio Ferrentino
- 2007: Membro fondatore dell'associazione di documentaristi audio AUDIODOC (www.audiodoc.it)
- 2004: giugno – agosto; lavora come Autrice Testi presso la Redazione del programma *Il Terzo Anello – Battiti* di Radio Tre

I media nel lavoro sociale e culturale:

2010 al 2013 : ho condotto la trasmissione settimanale La Terra è Blu con Massimo Cirri su Radio Popolare di Roma, Milano e Radio Fragola di Trieste. Trasmissione dedicata al mondo della salute mentale. Abbiamo dato avvio a un network di radio della salute mentale a livello europeo grazie a un finanziamento LLP Grundtvig.

2009: Formatrice nel progetto Sintonizzati, progetto finanziato da Fondazione Cariplo sull'inclusione sociale degli adolescenti della comunità Sinti di Pavia attraverso la realizzazione di programmi radiofonici. http://www.sociability.it/sinto-nizzati/

2009: Consulenza musicale e sonorizzazione di un'audioguida multimediale per la Galleria Parmeggiani di Reggio Emilia.

2006-2007: Realizza con l'Associazione Cantiere di Critica Culturale progetti nelle scuole medie superiori di Firenze utilizzando lo strumento webradio.

Formazione

2004, ottobre/ marzo 2009: Conseguo il titolo di Dottorato presso il Dottorato Internazionale denominato "Società dell'Informazione" all'Università di Milano Bicocca nel marzo 2009 con una tesi dal titolo "L'intrattenimento nella Società dell'Informazione: un'etnografia della produzione radiofonica", relatore Prof. Ugo Fabietti.

Settembre 2005 – maggio 2006 – Visiting PhD Student presso McGill University – Montreal – Canada presso il Dipartimento Communication Studies.

2003, luglio: Laurea in **Educatore Professionale** presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione, Indirizzo Educatrice Professionale, con una tesi dal titolo: "La scuola sintonizzata: pratiche di ascolto e immaginario tecnologico nei programmi dell'Ente Radio Rurale (1933-1940)", voto 110 e lode.

1995, giugno: **Baccalauréat** presso Lycée Pasteur di Besançon (Francia), indirizzo letterario/artistico, opzione Teatro - Diploma parificato a maturità classica italiana dal Consolato di Digione.

24/08/2022 AREA SCIENCE PARK Prot: A 2022/0003518/GEN/

Insegnamento e ricerca in Università

Marzo 2020 – ancora in corso: Docente a contratto di Teoria e Tecniche del Linguaggio Radio e tv presso l'Università degli Studi di Milano.

Marzo 2018 - Giugno 2019: Docente a contratto di Antropologia dei Media presso il Corso di Laurea di Comunicazione Interculturale, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Torino.

Marzo 2010 - Giugno 2014: Docente a contratto di Antropologia dei Media presso il Corso di Laurea di Comunicazione Interculturale, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Milano Bicocca (corso di 64 ore).

Aprile – ottobre 2010: partecipo come esperta di metodologie di ricerca qualitativa alla ricerca transnazionale Youth Impact sull'impatto dei progetti internazionali su 300 giovani europei. Ricerca finanziata dal Consiglio d'Europa.

Marzo 2010 - Giugno 2010: Docente a contratto di Antropologia dei Media presso il Corso di Laurea di Comunicazione Interculturale, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Milano Bicocca.

Dal 2004 al 2009: Sono cultrice della materia per il corso universitario in Antropologia dei Media del Prof. Fabietti presso l'Università di Milano Bicocca, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione.

Esperienza professionale in campo socio-educativo

Da gennaio 2011 a maggio 2011, ho lavorato come operatrice di comunità presso la nuova comunità di accoglienza per nuclei mamma-bimbo del Gruppo Abele di Torino.

Conosco e lavoro con i programmi comunitari LLP: Long Life Education Programme (Leonardo + Grundtvig) e con i programmi Youth In Action per l'inclusione sociale dei giovani svantaggiati.

Ho fatto parte di YEN: Youth Express Network, un Network di organizzazioni attive nei paesi membri e confinanti della UE che realizza progetti per favorire l'inclusione dei giovani in difficoltà attraverso scambi internazionali. Dal 2004 lavoro per lo YEN come formatrice in seminari internazionali, (Timisoara-Romania, Ohrid-Macedonia, Grozijan-Croazia, Ostia-Italia, Molina-Spagna, Nizza-Francia, Minsk-Bielorussia) centrati sull'approfondimento di metodologie per l'intervento educativo in contesti multiculturali. Per la stessa organizzazione sono formatrice esperta di Teatro Forum.

1997 – 1999: Educatrice Professionale al coordinamento del progetto di intervento socio-educativo per minori del Quartiere 5 di Firenze nell'area campo Rom "Olmatello".

1997 – 2000: Animatrice presso la Società Isola del Tesoro di Firenze per conto della quale sono stata impegnata in animazioni Ludobus, campi estivi e doposcuola in vari comuni della Provincia di Firenze.

1999, giugno-settembre: Educatrice professionale presso Cooperativa Sociale Zenit (Firenze), Centro di Prima Accoglienza per Minori.

24/08/2022 AREA SCIENCE PARK Prot: A 2022/0003518/GEN/

Attività artistica

1997-2000: Ha fatto parte per quattro anni della compagnia teatrale "Le spalle bagnate" di Firenze con cui ho portato in scena tre spettacoli presentati in vari teatri della Toscana e in varie città del Belgio e della Francia orientale in occasione del festival di "Théâtre Action".

2003, novembre: Ho partecipato ad una formazione sulle "Tecniche di creazione del documentario radiofonico" presso l'Associazione Phonurgia, Université de la Radio, Arles, Francia.

1998 – 2004: Impegnata da anni in una formazione e ricerca sull'uso del teatro come strumento di intervento sociale, ho approfondito in particolare le tecniche del Teatro dell'Oppresso con l'associazione Livres con cui ho realizzato diversi interventi teatrali in scuole superiori e centri giovani. 1998, luglio: Corso di formazione presso MCE (Movimento di Cooperazione Educativa) su "Il metodo autobiografico".

Lingue straniere

Francese: Ottimo sia scritto che parlato.. Ho conseguito il BACCALAUREAT in lingua francese .
Inglese: Certificato TOEFL ottenuto nel 2007: voto 240 su 300 punti.

Competenze informatiche

Ottima conoscenza nell'ambito Word, Office, Excel, Internet e programmi di Montaggio audio-video (Sound Forge, Cool Edit, Netia)

Pubblicazioni:

2003: Ho curato la presentazione del fondo "Materiali Ente Radio Rurale" sul sito del Centro di Documentazione Indire: http://www.bdp.it/content/index.

2004: *Onde d'Oltremare. La propaganda coloniale nei programmi dell'Ente Radio Rurale*, Zapruder, 2004.

2005: Fagioli M., Zambotti S., *Antropologia e Media, Tecnologie, Etnografie e Critica Culturale,* Ibis Edizioni, Como, 2005

2005: Nannini Aluigi N., Fagioli M., Bisogno F. Bovino V., Zambotti S. *Di qua e di là dello schermo, ovvero riflessioni sul rapporto tra fruizione e produzione nell'ambito dell'educazione ai media*, rivista online Scuola e Città, www.scuolaecittà.it

2007: *La scuola sintonizzata: pratiche di ascolto e immaginario tecnologico nei programmi dell'Ente Radio Rurale (1933-1940),* Trauben Edizioni, Torino.

2008: Achab Rivista di Antropologia n°13: Osservazioni sulle pratiche di costruzione del genere nelle pratiche di produzione radiofonica

24/08/2022 AREA SCIENCE PARK Prot: A 2022/0003518/GEN/

2010: *Per un giornalismo della speranza.* A proposito della rete di giornalisti che lavorano sulla produzione di una carta etica che funzioni da linea guida per la rappresentazione mediatica della salute mentale. Su Articolo21.info

2013: Con Paolo Maggioni: *Mio Cuggino. Il fascino senza tempo delle leggende metropolitane*. Italica Edizioni

2022: con Fabrizia Brunati, *A microfono spento, il mestiere del producer radiofonico in Italia*, Unicopli Edizioni

Milano, 23/06/2022

L'originale compilato e sottoscritto è depositato presso gli Uffici dell'Ente

24/08/2022 AREA SCIENCE PARK Prot: A 2022/0003518/GEN/